LE MAG

LIBRAIRIES CANAL BD

WWW.CANALBD.NET

LES 5 TERRES | DELCOURT

TERRES SAUVAGES

6,80 € / 7,55 FS AVRIL - MAI 2024 • N° 154

PRIX 2024 des Libraires de Bande Dessinée

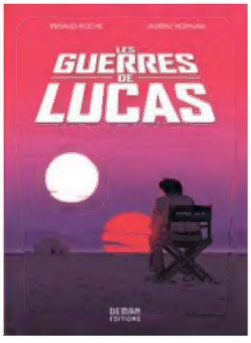
LIBRAIRIES CANAL BD

LE LAURÉAT DU 34e PRIX DES LIBRAIRES CANAL BD EST J.LAFEBRE POUR :

DARGAUD

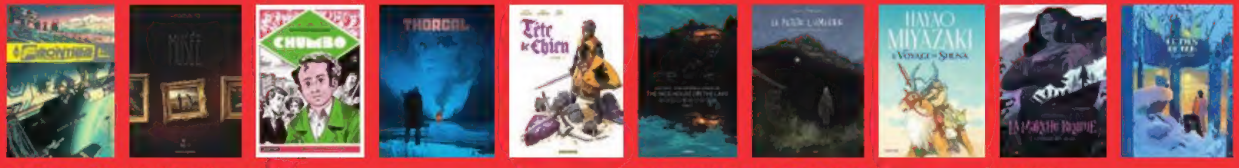
Mention Spéciale :

pass Culture



LES GUERRES DE LUCAS
R.ROCHE & L.HOPMAN - Deman Editions

LES AUTRES ALBUMS EN SÉLECTION :



FRONTIER / G.SINGELIN / Rue de Sèvres - Label 619
MUSÉE / C.CHABOUTÉ / Vents d'Ouest - Musée d'Orsay
CHUMBO / M.LEHMANN / Casterman
THORGAL SAGA «ADIEU AARICIA» / R.RECHT / Le Lombard
TÊTE DE CHIEN T.1 / R.TOULHOAT, V.BRUGEAS & Y.GUILLO / Dargaud
THE HOUSE ON THE LAKE T.1 / A.MARTINEZ & J.TYNION IV / Urban
LA PETITE LUMIÈRE / G.PANACCIONE - d'après A.Moresco / Delcourt
LE VOYAGE DE SHUNA / H.MIYAZAKI / Sarbacane
LA MARCHE BRUME T.1 / S.FERT / Dargaud
LE FILS DE PAN / T.DORI / Sarbacane

Il y a toujours un libraire CANAL BD près de chez vous !

WWW.CANALBD.NET/GLBD

SUIVEZ-NOUS SUR

ÉDITO

Depuis plusieurs années, la « bande dessinée du réel » a pris son essor et on ne compte plus les reportages, essais, témoignages et (auto)biographies qui ont pris leur place parmi les livres qui resteront durablement dans nos librairies. Ce genre est encore bien présent dans ce numéro, avec par exemple une superbe adaptation de *Petit pays*, le roman de Gael Faye sur le Rwanda, un formidable retour sur l'épopée du punk et rock alternatif en France entre 1980 et 1990 (*Vivre libre ou mourir*), ou encore le témoignage poignant de Jean-Christophe Chauzy sur la maladie qui a bien failli l'emporter (*Sang neuf*)… Mais l'imaginaire n'a pas dit son dernier mot, loin de là ! Tous les genres sont même au rendez-vous : le western (*Carcajou, La Vengeance*), la SF (*Eden Corp*), le fantastique (*La Cuisine des ogres, West Fantasy*), le polar (*Quelque chose de froid, American Parano*) ou l'humour (*Rancho Bravo, Le SAV de la BD*). On peut également citer la superbe intégrale de *Secret Warriors*, un des grands cycles de Marvel, qui présente l'avantage d'être accessible même pour des lecteurs qui ne sont pas des spécialistes. Et *Les 5 Terres*, bien sûr, sans doute la série la plus marquante de ces dernières années. Après la fin du deuxième cycle et à l'occasion de la sortie d'un *spin-off*, nous avons rencontré pour vous David Chauvel, principal maître d'œuvre de cette saga hors normes… Enfin, il y a aussi des titres que l'on ne peut pas vraiment classer, mais dont on sait seulement que vous ne devez surtout pas les rater, comme cette époustouflante adaptation par Manu Larcenet de *La Route*, le roman culte de Cormac Mccarthy !

Bonnes lectures !

Olivier MALTRET

SOMMAIRE

P. 4 | **GROS PLAN**
La Route -
Larcenet, d'après C. McCarthy
P. 7 | **LA SÉLECTION**
P. 11 | **COUP DE CŒUR**
Petit Pays -
Sowa & Savoia, d'après G. Faye
P. 12 | **LA SÉLECTION**
P. 27 | **INTERVIEW**
David Chauvel pour *Les 5 Terres*
P. 34 | **LES SORTIES**
P. 41 | **TÊTES D'AFFICHE**
P. 43 | **BD DU MONDE**
P. 47 | **JEUNESSE**
P. 51 | **DERNIÈRE SÉANCE**
P. 52 | **GROS PLAN**
Quelque chose de froid -
Pelaez & Labiano
P. 55 | **BD DU MONDE**
P. 57 | **COUP DE CŒUR**
Secret Warriors -
Hickman, Bendis & collectif
P. 58 | **MEILLEURES VENTES**
P. 59 | **RÉSEAU**
P. 61 | **AUTOUR DE LA BD**

Flashez-moi pour retrouver toutes les librairies du réseau Canal BD

+ Bulletin d'abonnement

SUIVEZ-NOUS SUR

WWW.CANALBD.NET/GLBD

LIBRAIRIES CANAL BD

Canal BD, 70 000 exemplaires, est le magazine des 162 libraires indépendants du Groupement des Libraires de Bande Dessinée. Canal BD membre de la Fédération du Commerce Coopératif et Associé

FCA

Revue bimestrielle du Groupement des Libraires de Bande Dessinée (GLBD). Canal BD • ZAE des Alouettes • 12, rue des Alouettes 95600 Eaubonne. Président et directeur de publication : Jean-Pierre Nakache. Abonnement uniquement : abonnement@canalbd.net. Publicité : Bruno Fermier 06 81 65 27 45. Rédaction en chef : Olivier Maltret. Rédaction : Hélène Beney, Ronan Lancelot, Karine Lenne, Lorris Tremelo, Marie-Paule Noël, Alexandra Ramos. Création graphique : Romain Nelis / www.romain-nelis.com Agence Imag'in Action : Coordination générale : Edmond Arbonnier. Suivi production/fabrication : Jean-François Vidaillac 01 43 81 88 11. Maquette : Cédric Gérard, Justine Dunghi. www.imagin-action.fr - ISSN : 1282-383x.

LE TRI + FACILE

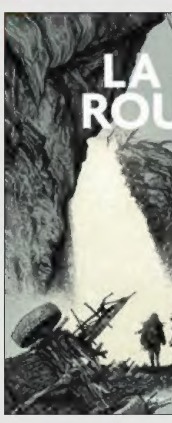
LA ROUTE

AU BOUT DE LA NUIT

Après *Le Rapport de Brodeck*, Manu Larcenet signe une nouvelle adaptation magistrale en s'attaquant à un monument de la littérature contemporaine : *La Route* de Cormac McCarthy.

Cette fois, l'apocalypse a bien eu lieu. Il ne reste de la terre que des paysages décharnés, marqués par la mort et la désolation. Au milieu de ce chaos, un père et son jeune fils marchent inlassablement, avec l'espoir improbable de trouver une oasis au bout de la route. La recherche de nourriture est de plus en plus ardue, et les seuls survivants qu'ils croisent sont des groupes d'êtres sans foi ni loi… Neuf ans après s'être attaqué au livre de Philippe Claudel *Le Rapport de Brodeck*, Manu Larcenet s'empare d'une autre œuvre littéraire. Et quelle œuvre ! Paru en 2006, récompensé par le Prix Pulitzer de la fiction l'année suivante, *La Route*, de Cormac McCarthy, est tout simplement l'un des livres majeurs de ce premier quart de siècle, qui a marqué d'innombrables lecteurs dans le monde entier. Adapter un roman comme celui-ci est une gageure, mais Larcenet s'en sort avec brio ! Il recrée à la perfection ce monde en phase terminale, noyé en permanence dans un nuage de cendres, parsemé de cadavres et sillonné par des groupuscules plus proches de la barbarie que de l'humanité dont ils sont pourtant les derniers représentants. L'auteur a également magistralement trouvé comment montrer le lien incroyable qui unit les personnages, notamment dans les échanges de regards entre eux qui en disent plus longs que n'importe quel discours. À l'arrivée, on peut tous se projeter dans ce père à l'abnégation bouleversante, prêt à nier toutes les évidences pour protéger son fils jusqu'au bout… On ne pouvait imaginer plus bel hommage à l'écrivain américain, décédé l'année dernière. **OM**

© Larcenet / Dargaud / 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Larcenet,
d'après C. McCarthy
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
29 mars 2024

Manu LARCENET

Manu Larcenet est né à Issy-les-Moulineaux le 6 mai 1969. Après un Bac F12, il entre aux Arts Appliqués où il décroche un BTS d'expression visuelle. Passionné de musique, il crée un groupe de punk-rock qui va donner de nombreux concerts, et ses premiers dessins sont publiés dans des journaux rock. Il laisse finalement tomber le groupe sur un coup de tête, avant de rejoindre en 1994 Fluide Glacial, où il signera plusieurs séries humoristiques : *Soyons fous, La Loi des séries, À l'ouest de l'infini* (avec Julien CDM), *Les super-héros injustement méconnus* et *Bill Baroud*. Il retrouvera l'éditeur en 2007 pour *Chez Francisque*, avec Lindingre. En 1994, il crée avec Nicolas Lebedel une maison d'édition, Les Rêveurs de runes, où il publie une série de livres autobiographiques (*Dallas Cowboy, Presque, On fera avec, L'Artiste de la famille, Ex abrupto*), puis des recueils d'illustrations souvent humoristiques et décalées (*Correspondances* (avec Ferri), *Critixman, Le Sens de la vis, Peu de gens savent, Nombreux sont ceux qui ignorent, Microcosme...*). En 2000, il lance *Pedro le coati* avec Gaudelette chez Dupuis, puis *Donjon Parade* avec Sfar et Trondheim chez Delcourt.
Il est un des fondateurs de la collection *Poisson Pilote* de Dargaud, où il publie *Les Cosmonautes du futur* (avec Trondheim), *Les Entremondes* (avec son frère Patrice), *Les Aventures rocambolesques* (avec Casanave), *Nic Oumouk* et *Le Retour à la terre* (avec Ferri). En 2003, toujours chez Dargaud (qu'il ne quittera plus), il se lance dans *Le Combat ordinaire*, un cycle en quatre tomes qui rencontre un grand succès public et critique. Il enchaîne avec un autre cycle en quatre volumes, sombre et fascinant : *Blast*. En 2012, il illustre le livre de Daniel Pennac, *Journal d'un corps*, chez Futuropolis. Trois ans plus tard, il adapte pour la première fois un roman en bande dessinée, *Le Rapport de Brodeck* de Philippe Claudel. Enfin, en 2020, il lance une trilogie, *Thérapie de groupe*, où il mêle humour et introspection.

CASEMATE

Chaque mois, l'esprit BD

la RÉFÉRENCE depuis 16 ANS !

France METRO : 7,95 € • DOM : 9 € • BEL/LUX : 8,70 € • CAN : 12,99 $ ca • ITA/PORT CONT : 9 € • TOM : 1100 CFP • MAR : 88 Mad

L 17405 - 177 H - F: 7,95 € - RD

Infos et suppléments gratuits sur www.casemate.fr

@CasemateMag

Casemate est diffusé en librairie par Makassar. +33 1 40 33 69 69.

LES NOUVELLES AVENTURES DE BRUCE J. HAWKER - Tome 1

Malgré son jeune âge, Bruce J. Hawker est lieutenant dans la Royal Navy. À vingt-trois ans, il a déjà signé quelques coups d'éclat, au point d'être apprécié par l'amiral Nelson lui-même, plus connu pour sa rudesse que pour sa bienveillance. Le 28 août 1803, Hawker est à Gibraltar, pour récupérer son bateau qui vient d'être repris aux Espagnols. Pressé de retrouver l'Angleterre, il lève l'ancre sans tarder, mais le voyage ne se passera pas comme prévu. Après avoir croisé une étrange goélette française avec de grandes croix rouges sur ses voiles, ils se frottent à un vaisseau de guerre espagnol, alors même qu'une puissante tempête s'abat sur la zone… Quand on parle de William Vance, on pense immédiatement à *XIII*. Mais avant de créer cette série au succès phénoménal avec Jean Van Hamme, le dessinateur avait déjà une solide bibliographie où *Bruce J. Hawker*, né dans les pages de *Femmes d'Aujourd'hui* en 1976 avant de rejoindre *Tintin* trois ans plus tard, occupe une place de choix. Cette flamboyante reprise a tout pour lui offrir une nouvelle vie ! Christophe Bec retrouve immédiatement l'esprit de la saga originelle, conseillé par Jean-Yves Delitte pour les aspects maritimes. Au dessin, Carlos Puerta donne à l'aventure un souffle épique, parfait pour un récit de ce genre. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Bec & Puerta, d'après W. Vance
ÉDITEUR
LE LOMBARD
EN LIBRAIRIE
26 avril 2024

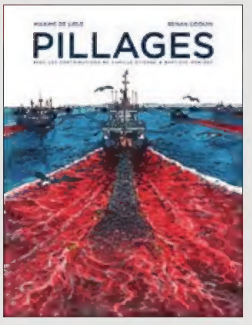
ANATOMIE D'UN CŒUR

Aurora a toujours su qu'elle serait médecin. Mais elle est née au Chili à la fin des années 1930 et elle va devoir se battre plus que les autres pour y arriver. Dans le top trois à son entrée en faculté de médecine, elle doit pourtant faire ses preuves en tant que femme. Heureusement, elle a toujours pu compter sur son intelligence et elle est vite nommée chef de groupe par ses camarades masculins. C'est alors qu'arrive le grain de sable : Simon, l'assistant du professeur. Totalement dédiée à son travail, destinée à une brillante carrière, Aurora ne peut pas se permettre de tomber amoureuse ! Pourtant, Simon et elle se rapprochent. Leurs conversations stimulantes et leurs échanges lumineux (mais toujours platoniques) font battre le cœur de l'étudiante. Si elle se laisse aller, sa réputation et son avenir risquent d'être remis en cause. Saura-t-elle malgré tout laisser entrer l'amour dans sa vie ? À travers le regard de sa petite fille Martina 80 ans plus tard, on suit l'existence d'Aurora, et surtout l'anatomie de son cœur… Au fil des regrets, des certitudes, mais aussi des petits coins de paradis à chérir, l'autrice nous guide dans la vie d'une femme exceptionnelle. Très beau, visuellement comme dans le message qu'il porte, cet album est un véritable coup de cœur. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Banados
ÉDITEUR
SARBACANE
EN LIBRAIRIE
06 mars 2024

PILLAGES

L'état des océans, on en parle ? Dans le combat pour la sauvegarde de nos écosystèmes, la mer occupe une place centrale, avec un grand impact sur la santé de la planète comme sur les économies locales et globales. Pourtant, une majorité des gens semble s'en désintéresser, peut-être parce que nous sommes des terriens et que ce milieu nous est hostile. Pour beaucoup, les océans sont lointains, juste synonymes de vacances estivales. Mais sans eux, pas de vie terrestre. Et les menaces sont nombreuses : surpêche, braconnage, destruction des fonds marins, pollution, corruption et paupérisation des locaux. Tous ont en point commun l'argent, entre cupidité des gros et survie des petits souvent forcés d'agir contre leurs propres intérêts. À travers différents destins émouvants, ce récit passionnant de Maxime de Lisle dresse un tableau documenté des différents enjeux que concentrent les océans, bien soutenu par le trait aquarellé de Renan Coquin. **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
De Lisle & Coquin
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
17 avril 2024

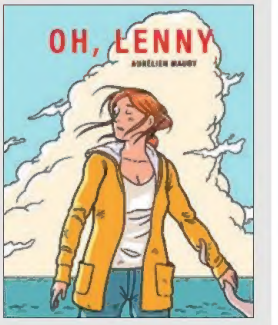
REI-SEN PACIFIQUE - Tome 1

Avril 1942. À bord de son avion, Daisuke, un jeune Japonais, rejoint avec son escadron un avant-poste au nord de la Nouvelle-Guinée. Il n'a rien d'un soldat. Comme nombre de ses compatriotes, il est devenu pilote par hasard. Il faut dire que l'empereur Hirohito a besoin de troupes en nombre et mène une propagande acharnée afin de mettre en branle son projet colonial de sphère de coprospérité de la grande Asie orientale. Son objectif ? Ravir aux occidentaux leurs possessions asiatiques et plus encore… Malgré les conditions de vie spartiates et l'éloignement, Daisuke et ses camarades sont confiants. À l'image de leur première bataille à Pearl Harbour, les Japonais dominent les forces étatsuniennes. Mais pour combien de temps ? Olivier Speltens (*Afrika Korps, L'Armée de l'ombre*) retrace avec brio un épisode historique méconnu dans un récit fouillé au dessin réaliste, qui plaira sans nul doute aux amateurs de grandes batailles et d'aviation. **LT**

SCÉNARIO & DESSIN
Speltens
ÉDITEUR
PAQUET
EN LIBRAIRIE
03 avril 2024

OH, LENNY

June et Brad habitent en ville dans un appartement. Elle travaille pour un cabinet vétérinaire, il est salarié dans une grosse entreprise. Elle adore la nature et les animaux, il est concentré sur sa carrière, qui prend un tournant. Un nouveau boulot, dans un autre endroit. Ils déménagent en banlieue, dans un pavillon moderne et impersonnel, où June se morfond… jusqu'au jour où elle recueille une étrange créature mal en point. Elle s'attèle à la soigner. Au fil du temps, le couple s'éloigne et le lien se renforce entre June et « Lenny », qui se nourrit littéralement de la jeune femme… Dans ce récit glaçant plein de non-dits, Aurélien Maury (*Egg, Le Dernier cosmonaute*) campe une ambiance froide à souhait et effleure des thèmes tels que le désir d'enfant, l'absence de communication dans le couple, l'isolement et la dépression. Son trait « ligne claire » crée un décalage passionnant avec son propos. Lynch et Cronenberg ne sont jamais loin. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Maury
ÉDITEUR
TANIBIS
EN LIBRAIRIE
01 mars 2024

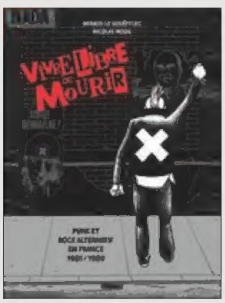
WEST FANTASY - Tome 1

SCÉNARIO & DESSIN
Istin & Benoit
ÉDITEUR
OXYMORE
EN LIBRAIRIE
20 mars 2024

Perdu dans le nord-ouest des Etats-Unis, Foxtown rassemble de nombreux outlaws, en train de se « réorienter » vers le braquage de banques depuis que les détectives de l'Agence Pinkerton protègent leurs anciennes cibles, les diligences. C'est là que nous rencontrons deux des personnages centraux du récit. Schinkel Ac'Nite est croque-mort et Kendal Jones chasseur de primes, deux activités qui marchent fort dans un tel contexte. Bientôt, leur chemin croisera celui d'un troisième larron, Okaar Albricht, qui exploite une mine d'or à quelques jours de là… À cet instant, vous pensez surement que nous sommes partis pour un western très classique. Mais on le sait, il ne faut jamais se fier aux apparences. Car si Jones est bel et bien un Homme, avec toutes les qualités et tous les défauts qui vont avec, Albricht est un Nain et Ac'Nite un Gobelin, le nom de sa profession étant à prendre au sens propre autant qu'au sens figuré ! Jean-Luc Istin, un des fondateurs et des principaux animateurs de l'univers des Mondes d'Aquilon chez Soleil (*Elfes, Nains, Mages, Orcs & Gobelins, Terres d'Ogon, Guerres d'Arran…*), arrive chez Oxymore pour développer en parallèle d'autres projets. Prévu en cinq volumes pour l'instant, le premier sonne comme une adaptation de Tolkien par Sergio Leone ! **OM**

VIVRE LIBRE OU MOURIR

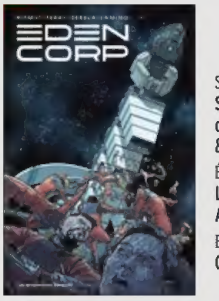
Depuis toujours, le monde de la bande dessinée entretient des liens étroits avec celui de la musique en général, et du rock en particulier. Arnaud Le Gouëfflec et Nicolas Moog s'inscrivent complètement dans cette tradition, les deux auteurs abordant régulièrement ce domaine, chacun de leur côté ou ensemble. Après s'être penchés sur les artistes méconnus du rock dans *Face B* (La Revue Dessinée, 2015), puis sur les « rockers maudits & grandes prêtresses du son » dans *Underground* (Glénat, 2021), ils nous immergent cette fois dans une des périodes les plus importantes et les plus réjouissantes de la musique hexagonale, l'épopée du punk et du rock alternatif entre 1981 et 1989. Pour revisiter cette décennie à l'énergie et à l'intensité créative hors normes, ils donnent la parole à ceux qui étaient au cœur de l'action : les musiciens bien sûr (Loran, Laul et Masto de Bérurier Noir, Eric Debris de Métal Urbain, Karim de Ludwig Von 88, Spi d'OTH, Eric Sourice des Thugs…), mais aussi d'autres témoins de l'épopée comme Jean-Yves Prieur du label Bondage records ou la romancière Virginie Despentes. L'ouvrage est d'autant plus passionnant que les auteurs resituent parfaitement le mouvement dans son époque. Une lecture indispensable, que l'on ait vécu ou pas ces temps héroïques ! **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Le Gouëfflec & Moog
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
13 mars 2024

EDEN CORP

« Une nouvelle Terre pour une nouvelle vie ». Tel est le slogan accrocheur de l'Eden Corp. L'avenir de notre monde étant de plus en plus incertain, la tentation est forte de partir sur Eden, une planète vierge parsemée de villes construites avec les dernières technologies. La société a beau multiplier les voyages, ses listes de passagers sont remplies plus d'un an à l'avance. Ce n'est pas donné mais tout le monde à sa chance, une famille gagnant une place par tirage au sort à bord de chaque vaisseau. Condamné comme des millions de terriens à une existence en mode survie, Gabe Oximenko n'a pas l'intention d'attendre cet improbable miracle. Avec sa femme Morgane et leur fille adolescente Kali, ils se préparent minutieusement pour une autre option : prendre la place d'une famille gagnante. Quand ils passent à l'acte, leur plan se déroule sans le moindre accroc. Les voilà en route vers Eden. Ou pas. Car les choses ne vont pas vraiment se passer comme prévu… À partir d'une idée originale des mystérieux Alain Bismut et Abel Ferry, Christopher Sebela signe un scénario de science-fiction particulièrement percutant. Pour illustrer ce récit complet de 120 pages, le dessin réaliste de Marc Laming, qui a notamment travaillé sur les *Avengers* et sur *Star Wars*, est juste parfait. **OM**

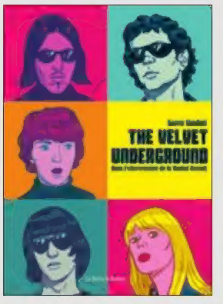


SCÉNARIO & DESSIN
Sebela & Laming, d'après A. Bismut & A. Ferry
ÉDITEUR
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
EN LIBRAIRIE
06 mars 2024

LES BEATLES À PARIS

SCÉNARIO & DESSIN
Thirault & Christopher
ÉDITEUR
ROBINSON
EN LIBRAIRIE
06 mars 2024

THE VELVET UNDERGROUND



SCÉNARIO & DESSIN
Shadmi
ÉDITEUR
LA BOÎTE À BULLES
EN LIBRAIRIE
07 février 2024

Il y a une soixantaine d'années, la musique prenait un tournant radical avec l'émergence de groupes incontournables comme les Rolling Stones, les Who, les Beatles ou le Velvet Underground. Le temps a forgé les mythes, mais qui se souvient vraiment comment ils en sont arrivés là ? Par exemple, si les Beatles sont aujourd'hui une institution, ils n'étaient encore en 1964 qu'un groupe de jeunes Anglais célèbres seulement dans leur pays. En janvier, juste avant d'exploser aux USA, ils avaient un contrat à respecter avec l'Olympia, à Paris. Décrits comme soudés, bons garçons et travailleurs, les quatre garçons dans le vent avaient pourtant une autre face dès que les journalistes tournaient le dos. Dans ce titre de Thirault et Christopher, on découvre la réalité derrière le rideau… Idem pour le Velvet Underground, dont l'histoire est intimement liée à la Factory d'Andy Warhol. Dans un récit parfaitement mené par Koren Shadmi, on voit à quel point ce sont la désespérance, la maladie mentale et le capitalisme qui ont façonné le groupe… Deux monuments du rock à redécouvrir en bande dessinée ! **HB**

© Sowa & Savoia / Dupuis / 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Sowa & Savoia, d'après G. Faye
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
12 avril 2024

PETIT PAYS

Au fond d'une impasse tranquille d'un quartier confortable de Bujumbura, alors capitale du Burundi, Gabriel vit une enfance heureuse. Le garçon de dix ans est le fils de Michel, ingénieur français, et d'Yvonne, d'origine Rwandaise, et le grand frère d'Ana. Gaby vit au rythme des bêtises qu'il fait avec sa bande de copains en toute liberté. Mais ses parents se déchirent. Et, comme un écho à la dislocation familiale, la situation au Rwanda dégénère entre Hutus et Tutsis, contaminant la paix sociale du Burundi. Comme le dit son copain Gino, il faut choisir son camp. Mais Gaby s'y refuse, même quand sa famille rwandaise est massacrée. Arraché au monde insouciant de l'enfance, Gaby va être obsédé toute sa vie par le souvenir de ce paradis du temps d'avant, dans ce pays plus petit que la Suisse… Inspiré de sa propre enfance sans être autobiographique, le roman de Gaël Faye a connu un succès mérité dès sa sortie. Arrivé dans les derniers retenus du prix Goncourt 2016, il obtient le Goncourt des lycéens la même année. Déjà adapté en film en 2020, voici enfin son adaptation en bande dessinée, que l'on attendait depuis plus de quatre ans. Choisis par l'écrivain lui-même, ce sont Marzena Sowa et Sylvain Savoia (*Marzi*) qui signent ce passage au 9e Art. Brut et moins teinté d'humour que le livre, cet album rend hommage à un récit magnifique, permettant à une nouvelle génération de lecteurs de le découvrir. On se replonge dans les crises politiques de l'Afrique de l'Est dans les années 1990, avec des guerres fratricides aux multiples victimes. Aussi admirable que poignant. **HB**

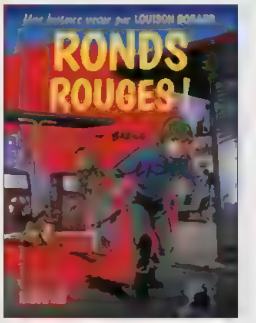
SANG NEUF

« *Réalise que tu es vivant, ici, maintenant* ». Voici une maxime dont on prend pleinement conscience quand une calamité de la vie (maladie, deuil,…) s'abat brutalement sur notre existence. En quittant Paris pour aller s'installer à Lyon, Jean-Christophe prenait un nouvel élan avec sa compagne lorsque la maladie lui est tombée dessus : leucémie aigüe, à l'issue à priori fatale. Miraculeusement, il apprend dans la même journée qu'il peut tenter une greffe de cellules souches qui lui permettra de remplacer littéralement son sang aux plaquettes défectueuses. Sa sœur Corinne est 100% compatible et, surtout, 100% volontaire pour lui faire ce don… Dans *Sang Neuf*, au titre ironique et pourtant rigoureusement exact dans ce cas, Chauzy raconte son long combat contre la mort, en plein Covid, entre fatalisme, fatigue et angoisses. Un album au graphisme aussi enlevé qu'onirique qui heureusement finit bien, avec une seconde vie pour de futurs livres ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Chauzy
ÉDITEUR
CASTERMAN
EN LIBRAIRIE
06 mars 2024

LOUISON BOBARD : RONDS ROUGES !

Avril 1967. Journaliste pour *Le Regard*, Yves Portat-Remington est au trente-sixième dessous depuis la mort de Jean-Pascal, le chien qui partageait sa vie depuis six ans et qui est passé sous un camion. Logiquement, son rédacteur en chef lui retire la rubrique des « chiens écrasés », et il lui confie celle de l'automobile, sans le prévenir. Non seulement Remington n'y connaît rien en mécanique, mais ce solitaire va devoir collaborer avec celle qui signe « Louison Bobard », la spécialiste multisports du journal. À peine créé, le duo va se frotter au mystère des « ronds rouges », qui envahissent depuis peu les panneaux publicitaires et qui semblent liés au monde des stations-services… Bazile prouve une nouvelle fois qu'il n'a pas son pareil pour rendre de réjouissants hommages à la bande dessinée populaire à la Tillieux, en plongeant ses nouveaux personnages (et ses lecteurs) dans un moment surprenant et tout à fait authentique des années 1960 ! **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Bazile
ÉDITEUR
EDITIONS DU TIROIR
EN LIBRAIRIE
05 avril 2024

MONSTERA

Pas prêt à entrer dans le monde des adultes avec son lot de responsabilités, Simon végète entre ses copains anticapitalistes et le skate park. C'est là qu'il est un jour repéré par une agence. Pour un garçon aussi timide, le boulot de mannequin est une gageure. Il commence pourtant à se faire une place sur les podiums du luxe. Avec sa nouvelle copine, ils réussissent même à emménager dans un bel appartement. Mais, en s'éloignant de ses valeurs et de ses amis, il devient obsédé par son image, ne voyant pas que sa compagne s'enfonce dans l'anorexie mentale… Dans cette autofiction aux multiples facettes, qui agit comme un miroir, Simon Roure illustre le rapport actuel de la société à l'image du corps, à la surconsommation, au transfuge de classe, à l'estime de soi et à la maladie mentale. À l'image du monstera, une plante verte ayant peu de besoin, il faut parfois savoir revenir à l'essentiel pour vivre heureux : de l'eau et de la lumière… **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Roure
ÉDITEUR
VIRAGES GRAPHIQUES
EN LIBRAIRIE
20 mars 2024

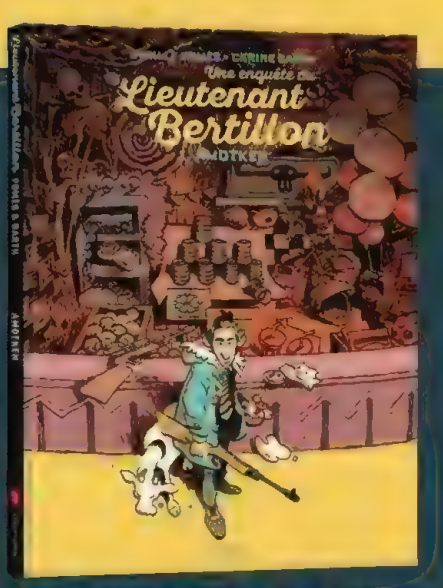
GRANDE TOMBOLA
Lieutenant Bertillon

UN WEEK-END POUR 2 À AVIGNON

+

2 ENTRÉES AU PARC

PARC SPIROU PROVENCE



EN LIBRAIRIE LE 3 MAI

POUR PARTICIPER :

1. Achetez un exemplaire de Lieutenant Bertillon dans votre librairie Canal BD
2. Récupérez votre ticket de tombola en caisse auprès de votre libraire
3. Gardez précieusement votre ticket de tombola
4. Consultez le site www.dupuis.com/bertillon le 30 septembre pour savoir si vous avez gagné

DUPUIS — LIBRAIRIE CANAL BD

Règlement disponible sur www.dupuis.com/bertillon.
Concours uniquement ouvert dans les librairies en France.

EXCLUSIVITÉ

LIBRAIRIES CANAL BD

À l'occasion de la sortie de la nouveauté

LA PISTE DES LARMES

un ex-libris offert pour l'achat d'un exemplaire*

Cet ex-libris donnera accès à un concours pour remporter une planche originale.

Rendez-vous chez votre libraire CANAL BD

du 18 avril au 18 mai 2024

Nathan
bande dessinée

* Dans la limite des stocks disponibles dans les librairies participant à l'opération

RETOUR À LEMBERG

En 2010, un avocat reconnu établi à Londres, Philippe Sands, est invité à donner une conférence sur le droit international à l'université de Lviv, en Ukraine. Sands a beaucoup étudié les crimes de guerre et génocides, depuis la création de ces vocables à Nuremberg pendant le procès de 1945. Il s'est aussi penché sur le cas Pinochet, sur l'ex-Yougoslavie, sur le Rwanda, … Ironiquement, Sands est venu faire profiter de ses connaissances et du fruit de ses recherches à Lviv, mais c'est cette cité à l'histoire tumultueuse qui va lui laisser entrevoir une partie méconnue de son passé. Au fil de ses recherches, Sands nous emmène sur les traces de sa famille, tentant de retracer son destin chaotique et parcellaire, à l'instar de celui de milliers de Juifs d'Europe centrale. Des familles qui se disloquent dans la guerre ou l'exil, des liens impossibles à conserver du fait de la distance, une chape de plomb qui mure dans le silence la voix de ses déracinés tentant de faire table rase de leur vie d'avant pour faire souche là où on les accepte… Adaptée par Jean-Christophe Camus et illustrée par le trait réaliste de Christophe Picaud, cette (en)quête autobiographique passionnante met en lumière nombre de réflexions, en partant du récit intime pour rejoindre la grande Histoire. **LT**

EN SEPTEMBRE, LES JUIFS AVAIENT L'OBLIGATION DE PORTER L'ÉTOILE JAUNE. L'USAGE DES TRANSPORTS LEUR ÉTAIT RESTREINT ET ILS NE POUVAIENT PLUS QUITTER LEUR QUARTIER SANS AUTORISATION.

SCÉNARIO & DESSIN
Camus & Picaud, d'après P. Sands
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
24 avril 2024

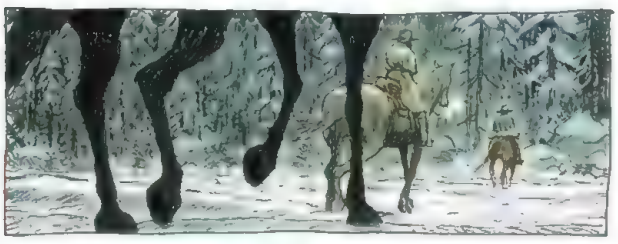
CARCAJOU

SCÉNARIO & DESSIN
El Diablo & Deroche
ÉDITEUR
SARBACANE
EN LIBRAIRIE
06 mars 2024

LA VENGEANCE

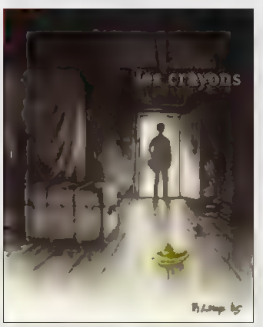
SCÉNARIO & DESSIN
Wautier
ÉDITEUR
ANSPACH
EN LIBRAIRIE
15 mars 2024

Depuis une dizaine d'années, le western ne cesse de nous proposer des titres méritant le détour. Confirmation ce bimestre encore, avec deux albums illustrés par de nouveaux dessinateurs très prometteurs. Mélange d'aventure et de drame saupoudré d'humour, *Carcajou* nous offre un voyage dans l'Alberta, au Canada, en 1895. Le village de Sinnergulch est sous la coupe de Jay Foxton, un homme d'affaires sans foi ni loi. La ruée vers l'or terminée, il s'est tourné vers le nouvel Eldorado : le pétrole. Le problème, c'est que la plus grosse réserve de la région se trouve sous une colline appartenant à Gus Carcajou, un ermite rugueux pas du genre à se laisser impressionner. Sinnergulch va bientôt entrer dans une nouvelle dimension… Changement d'atmosphère avec *La Vengeance*. La vie de Richard Hatton bascule un jour d'avril 1876, quand il trouve sa femme assassinée dans leur ferme du Wyoming. Grâce à des témoins, le shérif connaît les coupables, mais il est seul et ne peut partir à leur poursuite. Fou de douleur, Hatton décide de s'en charger, entraînant ses deux enfants dans sa quête désespérée… **OM**



LES CRAYONS

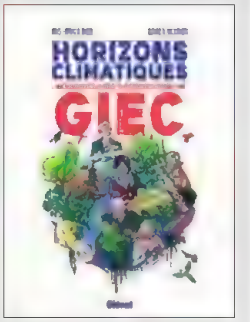
En 2022, Frédéric Bihel se rend dans le Limousin avec sa mère, sur les traces de son enfance. Les souvenirs émergent, sublimés par de magnifiques illustrations. Tout ce qui faisait sa vie de garçon de six ans un peu solitaire lui revient en mémoire : la découverte de la vie à la campagne au début des années 1970, les joies d'une amitié, les frictions à l'école, les liens étroits tissés avec le fermier voisin, à qui il empruntera sa façon de marcher… Un peu plus tard, à Limoges, le petit Frédéric se met à faire l'école buissonnière, dans le grenier de l'appartement qu'il occupe avec sa mère. Par touches successives, au fur et à mesure que les souvenirs remontent à la surface, Frédéric Bihel évoque, avec pudeur et délicatesse, comment le gamin qu'il a été s'est confronté au deuil. On sort de ce très beau récit autobiographique avec la sensation de s'être hissé à la hauteur de la sensibilité de cet enfant. Un livre qui touche droit au cœur. **KL**



SCÉNARIO & DESSIN
Bihel
ÉDITEUR
FUTUROPOLIS
EN LIBRAIRIE
03 avril 2024

HORIZONS CLIMATIQUES

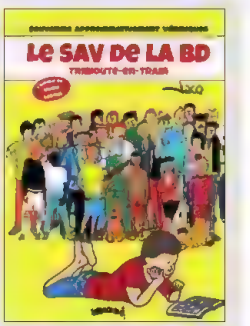
Le réchauffement climatique est une réalité qu'on ne peut plus ignorer. Depuis des dizaines d'années, de nombreux lanceurs d'alerte essaient de se faire entendre sur le sujet, mais généralement en vain. C'est pourquoi le GIEC (Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat) a été fondé : environ 800 scientifiques travaillent ensemble à travers le monde pour rédiger un rapport, soutenu par des milliers de personnes qui le relisent et y contribuent, dont les représentants des 195 états qui participent à sa finalisation. Mais à quoi sert-il ? Il montre « le chemin vers de nouveaux horizons » en proposant une synthèse des connaissances climatiques, de leurs causes et de leurs impacts, les rendant accessibles à toutes et à tous, sans parti pris. Il devrait ainsi faciliter les décisions politiques… Abordable grâce à la vulgarisation scientifique, cet album permet d'en saisir les enjeux et propose des pistes vers des solutions. **MPN**



SCÉNARIO & DESSIN
Dion & Henrion
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
20 mars 2024

LE SAV DE LA BD

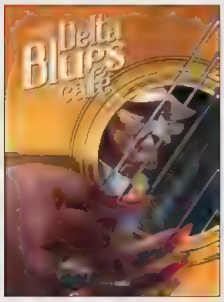
Les héros de la BD franco-belge ont bercé notre enfance. Mais comment transmettre cette madeleine de Proust à une nouvelle génération ignorant qui sont Yoko Tsuno, Rahan, l'Agent 212 ou Achille Talon ? C'est ce que Jacq a tenté de faire en rassemblant ces souvenirs, approximativement véridiques mais tous totalement hilarants ! En résumant ces séries à sa fille adolescente et en illustrant ce qu'elle en comprend avec sa représentation actuelle, on plonge dans les plus drôles des détournements. Forcément, il faut les connaître pour saisir les décalages et le florilège des jeux de mots, mais toute une génération d'anciens lecteurs y trouvera son bonheur. Régulièrement publiées sur son compte Instagram (@les_dessins_de_jacq), les saynètes de Jacques Noach, architecte et bédéiste belge, sont ici réunies en album par Vraoum !. Cet ouvrage est le cadeau parfait pour les fêtes des mères, pères et autres grands-parents fans de bandes dessinées ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Jacq
ÉDITEUR
VRAOUM!
EN LIBRAIRIE
05 avril 2024

DELTA BLUES CAFÉ

Jeune acteur guyanais, Laup est en tournée dans le Sud des Etats-Unis pour accompagner la sortie d'un film sur Robert Johnson, *Du blues dans les veines*, dans lequel il joue le rôle-titre. Malgré un accueil chaleureux du public, le professeur Moore de l'université du Mississippi, spécialiste des musiques afro-américaines du début du XX[e] siècle, exprime son mépris. Laup veut comprendre et il tente de rencontrer le vieil homme pour avoir une conversation. Bourru et misanthrope, Moore l'envoie sur les roses. Mais Laup ne compte pas abandonner. Les voilà bientôt partis dans un road trip sur les traces du blues, de disques perdus et d'un amour tragique ! Flanqués de la vieille Jezie, la meilleure (et seule !) amie de l'odieux pépé, ils atterrissent dans le café de cette dernière, le Delta Blues Café, un rade paumé qui ne paie pas de mine, mais qui est pourtant le centre du monde des amateurs de diables bleus… Sur les traces d'une époque perdue, cet album mêle amour du blues, amour tout court et grande amitié ! On navigue dans les paysages qui ont inspiré la génération de Robert Johnson, dans un récit fantasmé librement inspiré du réel. C'est très beau, visuellement et scénaristiquement, et cela séduira les fans de blues mais aussi les autres lecteurs. Un one-shot réussi. **HB**

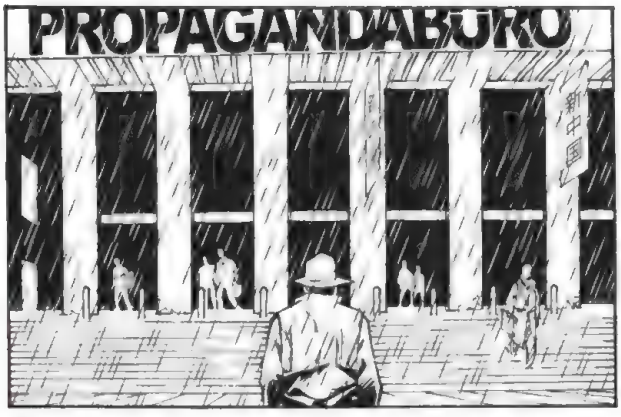


SCÉNARIO & DESSIN
Charlot & Miras
ÉDITEUR
GRAND ANGLE
EN LIBRAIRIE
27 mars 2024

NOUVELLE CHINE

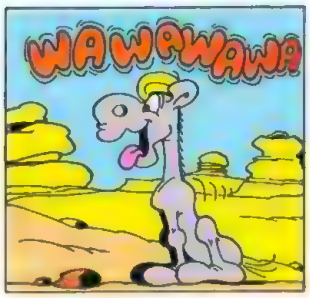
Dans cette uchronie, l'Europe et le Moyen-Orient sont sous contrôle chinois depuis les années 1950. En effet, à l'époque, une pandémie mondiale venue d'Asie, le Chuanran, a envahi la planète. Les Etats-Unis ont vite fermé leurs frontières, laissant le reste du monde se débrouiller avec les Chinois, seuls détenteurs d'un antidote. Depuis, Mao Zedong est donc le sauveur et l'unique leader des populations d'un vaste territoire, condamnées à obéir pour obtenir leurs cachets quotidiens de Bingdu. Mais si cette contrainte maintient la plupart des gens dans le droit chemin, il y a toujours des rebelles pour s'ériger contre le système. C'est dans ce contexte mondial qu'une série de meurtres de femmes survient en 1975, dans les parcs de la ville de Berlin. Chargé de l'enquête, l'inspecteur Viktor Eberhart connait son affaire. Au huitième meurtre, il se fait piquer le dossier par la police du parti. Mais, même s'il refuse de se mêler de politique, c'est son enquête et, sans le savoir, Viktor va plonger dans le plus grand complot de l'Histoire… Inspiré par la pandémie de Covid, Clarke nous propose un thriller politique sombre et bien mené, avec de multiples enchevêtrements. Classique et efficace, l'intrigue pousse à s'interroger sur les mécanismes de pouvoir et de résistance. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Clarke
ÉDITEUR
SOLEIL
EN LIBRAIRIE
06 mars 2024



HORACE CHEVAL DE L'OUEST - Intégrale - Tome 1

Contrairement à ce que croient certains d'entre vous, Jolly Jumper n'est pas le seul cheval parlant à l'ouest du Pecos. Il y a aussi Horace ! Si le premier a des dons extraordinaires, il reste cependant le faire-valoir de Lucky Luke. Horace, lui, occupe le devant de la scène, à tel point que l'on ne connaîtra jamais le nom de son cow-boy, souvent bien malmené par sa monture ! Un an après le début de l'intégrale de *Supermatou*, Revival s'attaque à l'autre monument de l'œuvre de Jean-Claude Poirier, créé cinq ans auparavant. Il s'agit de la première grande série de l'auteur et l'on peut voir l'évolution de son dessin, un peu raide et sage au début, puis de plus en plus débridé au fil des pages. Dans ce premier volume (d'une intégrale qui en comptera deux), on redécouvre avec bonheur les 165 gags et les 14 récits complets publiés dans *Pif* entre 1970 et 1973. Le ton piquant et l'humour décalé sont bluffants de modernité… Il faut aussi saluer la qualité du travail effectué par l'éditeur en collaboration avec la fille de l'auteur disparu en 1980, les planches ayant été complètement recolorisées à partir de nouveaux scans des publications d'origine. Avec un tel écrin, vous n'avez aucune excuse pour ne pas redécouvrir cette œuvre et son auteur, injustement tombés dans l'oubli ! **OM**



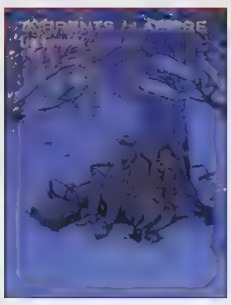
SCÉNARIO & DESSIN
Poirier
ÉDITEUR
REVIVAL
EN LIBRAIRIE
20 mars 2024

BARCELONA, ÂME NOIRE

SCÉNARIO & DESSIN
Lapière, Jakupi, Torrents & Pellejero
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
01 mars 2024

Dans un quartier de la Barcelone franquiste, un bombardement ouvre un immeuble en deux, donnant à voir aux badauds un spectacle sordide : le corps d'une femme inerte, dénudée avec une croix scarifiée au niveau du bas ventre. C'est ainsi que son jeune fils, Carlos, voit sa mère pour la dernière fois. Son entourage tente de le préserver, mais comment oublier cette image ? Sans compter que ce meurtre s'avère être le premier d'une série lui rappelant sans cesse ce triste épisode. La période est très compliquée. Carlos fait feu de tout bois pour s'en sortir, contournant parfois la légalité. Mais les secrets de famille le rattrapent et vont compliquer sa vie, surtout quand il devient père. Arrivera-t-il à éviter la fatalité d'un triste atavisme familial ? Cette histoire haletante sur fond historique est signée par Jakupi, Pellejero, Lapière et Torrents. Pour ceux qui s'intéressent à cette période, on peut retrouver les deux derniers dans l'intégrale du diptyque *Le Convoi*, un récit complexe et sensible qui nous replonge dans l'exode de nombreux Espagnols vers la France pendant le franquisme. **LT**

LE CONVOI - Intégrale



SCÉNARIO & DESSIN
Lapière & Torrents
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
01 mars 2024

BANNIE DE SPARTE, IRIS FORGE SA VENGEANCE USANT DU POUVOIR D'UN TITAN POUR TERRASSER UN DIEU.

- MAI 2024 -

ÉDITIONS OXYMORE

ET SI LA SEULE ISSUE À LA POLLUTION QUI MENACE LA VIE ÉTAIT "THE PRISM", PROJET QUI CONSISTE À RÉUNIR LES MEILLEURS MUSICIENS DE LA PLANÈTE ?...

- JUIN 2024 -

NE PASSEZ PAS À CÔTE
DE NOS DERNIÈRES PUBLICATIONS :

EN KIOSQUE

#182 *Saint-Elme,*
Serge Lehman & Frederik Peeters.
Le Partage des mondes par Olivier Grenson, *SangDragon* par Bédu, Jean-Christophe Chauzy, Minetarô Mochizuki, Bruno Lecigne, Hautière & Poitevin...
L'actualite de toute la bande dessinee !
100 pages, 8,90€

EN LIBRAIRIE

EN KIOSQUE

#26 *Icinori*
Yslaire, Abirached, Concejo, Choux, Van Hasselt, Mathieu Mary, Rita Mercedes, Cappiello, Gendry-Kim, Akira Minagawa...
Pour tous les amoureux du dessin !
164 pages, 19€

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : LES BELLES LETTRES

ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE :
www.dbdmag.fr

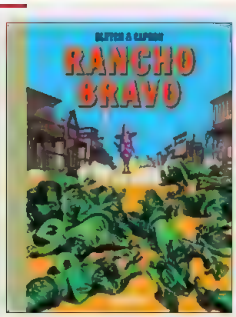
Pour tout renseignement complémentaire :
fbosser@dbdmag.fr

LE PARTAGE DES MONDES

SCÉNARIO & DESSIN
Grenson
ÉDITEUR
LE LOMBARD
EN LIBRAIRIE
20 mars 2024

En 1940, le Blitz s'abat sur Londres. Les bombes allemandes pleuvent, creusant des trous dans la ville comme dans le cœur de ses habitants. Celui d'Isaac Green, jardinier municipal à la retraite, s'est mis en pause quand son Eva a été emportée par une explosion. Sans sa femme, avec laquelle il n'a pas eu d'enfant, il se traine à chaque alerte dans les abris, un peu absent. Mais au cours de l'une d'elles, il tombe sur une petite fille égarée et la prend en charge. De retour d'Ecosse pour les vacances de Noël comme beaucoup de petits londoniens, la fillette de 3-4 ans s'est enfuie de la gare pour caresser un chaton et s'est perdue. Elle ne donne aucune information et sa fiche d'identité est à moitié effacée. Seuls subsistent « Mary » et le quartier de Shoreditch, à l'autre bout de la ville. Refusant de rester à Scotland Yard, Mary se colle à « Zac ». À chaque descente dans les abris, le vieil homme se débrouille pour faire oublier l'angoisse à la petite. Il lui invente une histoire fantastique de grand arbre monde et de princesse sauveuse… Grenson nous propose une histoire complète fort émouvante et pleine d'espoir. Son dessin léché ajoute une grande douceur à cette relation d'amitié. L'interdépendance entre les deux personnages est le terreau d'une grande création ! **HB**

RANCHO BRAVO - Intégrale

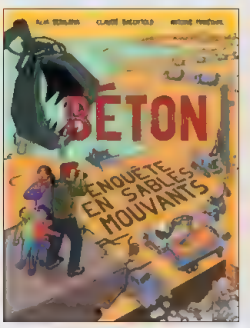


SCÉNARIO & DESSIN
Capron & Blutch
ÉDITEUR
CORNÉLIUS
EN LIBRAIRIE
25 avril 2024

Il est terrible, le monde de l'Ouest ! C'est un univers barbare où les pieds-tendres ne font pas long feu, où les femmes sont les proies d'hommes dépravés sans foi ni loi, où cupidité et imbécillité règnent en maître. C'est aussi un lieu légendaire constitutif du mythe américain, que l'on a vu maintes fois transposé en romans, en bandes dessinées et au petit comme au grand écran, selon des codes bien établis. C'est dans ce décor, un peu factice, que Blutch et Capron inventent une série d'histoires courtes hilarantes, dont certaines seront publiées dans le magazine *Fluide Glacial* en 1997 et 1998. À l'époque, un recueil est bien édité en album, mais le rédacteur en chef n'est pas convaincu de la force du duo et le titre disparaît du célèbre mensuel. Cette intégrale de douze récits permet de réparer enfin une terrible injustice et de prouver au monde entier à quel point ces histoires souvent grinçantes étaient jouissives. C'est également une occasion parfaite d'admirer le talent graphique de Blutch, son sens du rythme et l'énergie inouïe de son encrage. À cette période, il explore le noir et toutes ses nuances de gris, dynamitant ce que l'on connaît du genre. Ces expérimentations graphiques n'ont aujourd'hui pas pris une ride et *Rancho Bravo* est simplement intemporel. **RL**

BÉTON

En 2011, Alia Bengana, jeune architecte franco-algérienne, vient d'ouvrir son agence à Paris. Son premier projet ? La construction d'une maison… à Timimoun, une oasis dans le Sahara algérien ! Sur place, une évidence lui apparaît rapidement : cette habitation devra être en terre crue, comme les maisons traditionnelles de la région qui conservent la fraîcheur de la nuit pour adoucir les journées. Mais quand elle en parle, elle déclenche l'incompréhension et l'hilarité des locaux. On lui explique qu'on est plus à la préhistoire, que la terre est pour les pauvres, bref, qu'une vraie maison est en béton. Dans la foulée, elle fait une découverte aberrante : le sable autour de l'oasis étant trop fin pour produire du béton, on doit en faire venir depuis Alger, à 1200 kilomètres ! Quelques années plus tard, elle signe pour nous une enquête passionnante sur cette fascination des hommes pour le béton, utilisé dans 80% des nouvelles constructions. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Bengana, Baechtold & Maréchal
ÉDITEUR
LA CITÉ GRAPHIQUE
EN LIBRAIRIE
11 avril 2024

AMERICAN PARANO - Tome 1

San Francisco, 1967. Kimberly Tyler débute dans la police. Au sein du service, elle fait face à la lourdeur de ses collègues mâles, visiblement pas prêts à voir arriver une femme auprès d'eux. Mais elle est habituée : seule fille de la section criminelle de son académie, elle a terminé vice-major de sa promo. Et elle peut compter sur le soutien de son équipier, le lieutenant Ulysses Ford, qui a bien connu son père, lui-même flic dans cette section des années auparavant. Sa première affaire n'est pas un cadeau non plus. Au pied du Golden Gate Bridge, une jeune femme a été retrouvée assassinée et mutilée, avec un pentagone inversé sur le ventre. Cela pousse Ford à aller voir Baron Yeral, qui dirige « l'église de Satan » et qui organise régulièrement des messes noires. La piste se confirme quand on apprend que la victime a participé à l'une de ces cérémonies… Un récit prévu en deux tomes, qui doit beaucoup à la personnalité de son héroïne. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Bourhis & Varela
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
22 mars 2024

L'IMPRIMERIE DU DIABLE

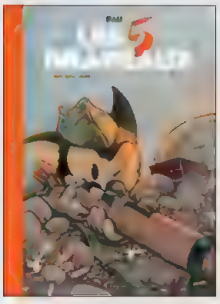
Qu'ont en commun l'invention de l'imprimerie, les sorcières et Internet ? Qu'il « *ne faut rien prendre pour argent comptant, quelles que soient les époques* », nous dit la scénariste Virginie Greiner. Dans cet ouvrage réalisé avec Annabelle Blusseau, elle démontre que la formidable invention du livre, un outil d'information et d'éducation considéré à raison comme une avancée, a également été utilisée pour dénoncer des femmes, accusées d'êtres des sorcières guidées par le Diable en personne. Cette relecture sociologique (Greiner cite Silvia Federici en interview) permet de prendre conscience que tout cela était politique, la stigmatisation de ces femmes étant seulement un prétexte pour effrayer les pauvres gens alors en révolte contre le pouvoir établi et pour mieux les dominer. À travers un récit fictionnalisé, les autrices nous permettent, en suivant le destin de Reine, de lire l'Histoire avec un œil neuf et d'entrer en résonance avec les combats féministes contemporains. **MPN**

SCÉNARIO & DESSIN
Greiner & Annabel
ÉDITEUR
LES ARÈNES
EN LIBRAIRIE
18 avril 2024

LES 5 DRAPEAUX - Tome 1

ILS CROIENT QU'ON VA LEUR REMETTRE NOS CHARS, ALORS QU'ILS ONT BLOQUÉ LE MATÉRIEL QUI NOUS MANQUAIT POUR GAGNER LA GUERRE !
« NON INTERVENTION » C'EST LA QUI'
ET L'INTERVENTION DES NAZIS ET DES FASCISTES ITALIENS, ILS NE L'ONT PAS VUE VENIR, ME SEMBLE-T-IL

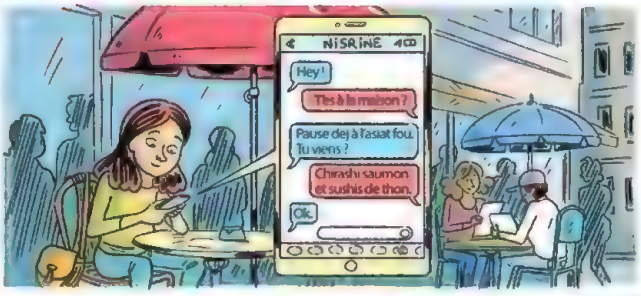
Le grand-père de Pau était un héros aux yeux de ses petits-enfants. Cet homme solaire et aimable parlait à tout le monde, tout le temps. Mais il avait aussi été vraiment héroïque… À travers ses récits, Pau a appris très tôt que Vincente Jiménez-Bravo avait été tour à tour combattant, prisonnier, esclave et fugitif. Il lutte d'abord contre le franquisme, avant de s'enfuir d'Espagne et de se réfugier en France. Là, il travaille dans un camp de réfugiés près de Poitiers, puis décide de partir aider les Anglais lors de la bataille de Dunkerque. Fait prisonnier par les Allemands, il doit travailler pour eux sur la construction d'une base militaire à Lorient. Il s'échappe et revient en Espagne, où il est emprisonné dans un camp de travail pour avoir trahi son pays. Pendant neuf ans (entre ses dix-sept et ses vingt-six ans), cet homme a ainsi vécu et combattu sous les drapeaux espagnol, franquiste, français, anglais et allemand. Ce premier tome retrace la période entre 1937 et 1939, couvrant la guerre civile espagnole et la Retirada. Prévue en cinq volumes, cette fresque historique anthropomorphique basée sur une histoire familiale n'est pas sans rappeler *le Maus* de Spiegelman, par son sujet comme par son intensité. Une belle tranche d'Histoire, à découvrir dès le collège. **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Pau
ÉDITEUR
PAQUET
EN LIBRAIRIE
13 mars 2024

DES FEMMES GUETTANT L'ANNONCE

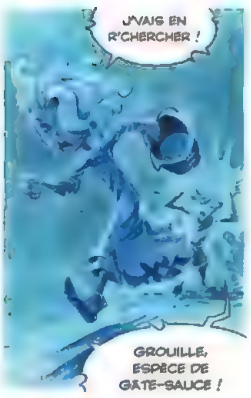
Alors que la société marocaine est agitée par le débat sur la légalisation de l'avortement, Lila tombe enceinte. Une catastrophe pour cette vingtenaire non mariée de Marrakech ! Ce serait la honte pour elle et surtout le rejet de sa famille. Aidée par sa meilleure amie Nisrine, elle cherche un médecin qui acceptera de pratiquer un avortement illégal. Dans la salle d'attente d'un éventuel gynéco, elle rencontre Malika, mère de cinq enfants, avec un mari incompétent et sa mère impotente. Elle aussi est à la recherche d'une solution : elle ne survivra pas à un sixième enfant. Mais les méthodes d'extorsion du cabinet les font fuir. Quelle issue pour elles maintenant ? Les voilà qui s'engagent dans un road trip en voiture à travers le Maroc, à la recherche d'une solution à leur grossesse non désirée… Ces trois femmes fortes vont partager avec nous un voyage plein de sororité ! À l'heure de la constitutionnalisation du droit à l'avortement en France, voilà un récit aussi profond que drôle sur la situation des femmes dans un pays qui pénalise l'interruption volontaire de grossesse. Écrit par l'autrice féministe marocaine Fedwa Misk et mis en images par la dessinatrice Aude Massot, ce one-shot exprime avec simplicité le leitmotiv des femmes : « *mon corps, mon choix* ». **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Misk & Massot
ÉDITEUR
SARBACANE
EN LIBRAIRIE
03 avril 2024

LA CUISINE DES OGRES : TROIS-FOIS-MORTE

Blanchette est une jeune orpheline. Elle tente de s'intégrer à un groupe d'enfants qui manquent de gentillesse à son égard. Une nuit, ces laissés-pour-compte sont capturés dans le sac de Grince-Matin. On les retrouve au cœur d'un mystérieux massif nommé la Dent du Chat. Leur destin s'assombrit car ils sont destinés au menu des ogres. Blanchette réussit à s'enfuir, mais elle va vivre une vraie épopée qui lui vaudra le surnom de Trois-fois-morte. Car malgré le comportement des enfants, elle ne va pas les abandonner. Elle risque sa peau, mais son courage est bien plus grand. Avec le jeune korrigan Brèche-Dent, réussira-t-elle à sauver ses compagnons d'infortune ? Plongez dans La *Cuisine des Ogres*, un conte écrit par Fabien Vehlmann (*Seuls*, *Jolies ténèbres*, *Le Marquis d'Anaon*...). Dans cette histoire, vous retrouverez une morale et des valeurs, qui rythment les aventures de l'héroïne. La cuisine et son système ne sont pas sans rappeler notre société, avec une lutte des classes. D'un côté les pauvres, de l'autre les riches, et nombre de ceux et celles qui y gravitent tentant de s'en sortir. Mis en scène et dessiné par Jean-Baptiste Andreae, le récit séduit dès la première page, avec des aquarelles sublimes aux couleurs chaleureuses qui contrebalancent la noirceur du récit. **AR**

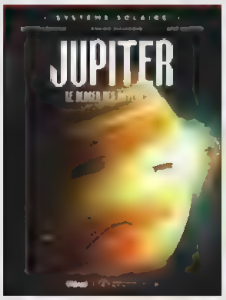


SCÉNARIO & DESSIN
Vehlmann & Andreae
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
13 mars 2024

SYSTÈME SOLAIRE : MARS

SCÉNARIO & DESSIN
Lecigne& Bedouel
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
27 mars 2024

SYSTÈME SOLAIRE : JUPITER



SCÉNARIO & DESSIN
Lecigne, Khaled & Dujardin
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
27 mars 2024

La découverte d'un gigantesque vaisseau spatial d'origine inconnue enfoui sur la face cachée de la Lune est déjà en soi un évènement exceptionnel, d'autant que tout laisse penser qu'il est là depuis des siècles. Mais quand ils pénètrent à l'intérieur, les cosmonautes américains découvrent que l'un des extra-terrestres a survécu, confiné dans un sarcophage ! Quelques mois plus tard, pour les remercier de l'avoir sauvé, celui-ci propose aux terriens de les emmener visiter le système solaire à bord de son appareil... Ne vous fiez pas aux apparences : si ce pitch laisse penser au début d'une série de pure science-fiction, c'est pas du tout le cas. En effet, le voyageur de l'espace est le seul élément fictionnel d'un récit qui va nous permettre de découvrir les planètes du système solaire et le soleil lui-même, de façon très vivante mais aussi parfaitement documentée. Et pour cause : la collection est éditée avec l'Observatoire de Paris - PSL, dont les astrophysiciens ont supervisé les scénarios créés par Bruno Lecigne. Les deux premiers nous emmènent vers Mars et vers Jupiter... Bon voyage ! **OM**

JARRY · VAX · POWELL

GUERRES & DRAGONS

QUAND LA GUERRE EMBRASE LE MONDE,
DES DRAGONS S'ÉVEILLENT,
BOULEVERSANT LE COURS DE L'HISTOIRE.

TOME 1 DISPONIBLE LE 10 AVRIL

LA SUITE À PARAÎTRE

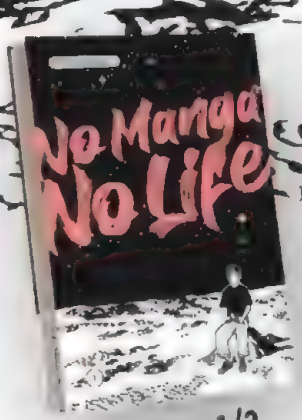
soleil

2024 Groupe Delcourt - Editions Soleil

Dans la tête de

No Manga No Life

Minetarô Mochizuki !



Volume 1/2 disponible

Jaquette exclusive CanalBD

LE LEZARD NOIR

© 2023 Minetaro MOCHIZUKI / SHOGAKUKAN

Entretien avec David Chauvel

TERRES SAUVAGES

Depuis sa création en 2019, *Les 5 Terres* s'est imposé comme LA grande saga du moment en bande dessinée. Ce projet particulièrement ambitieux (cinq cycles en six tomes, plus un spin-off en récit complet pour chaque cycle) tient toutes ses promesses, son univers continuant de s'étoffer et de s'enrichir au fil du temps. Aux commandes, on retrouve deux dessinateurs, Jérôme Lereculey pour la série principale et Sylvan Guinebaud pour les spin-off, et un trio de scénaristes, Andoryss, Patrick Wong et David Chauvel. Nous avons rencontré pour vous ce dernier, qui est à la base de ce projet hors normes.

Interview réalisée par Ronan Lancelot

| Votre série *Les 5 Terres* est née en 2019. Quelle a été sa genèse ?
Tout part d'un constat lié à ma double casquette d'éditeur et de scénariste. Dans le premier rôle, j'observe depuis près de vingt ans la dynamique des ventes de bandes dessinées et les comportements des lecteurs. En tant qu'auteur, je ne peux que constater où se trouvent mes forces et mes faiblesses. Ces deux approches ont donné naissance à l'idée motrice des *5 Terres* : insuffler dans l'écriture de mes bandes dessinées une dynamique de série télévisée. Je sentais que pour porter un tel univers, ce qui n'est pas mon point fort, j'aurais besoin d'une coécriture.

| Concrètement, que vous apporte le fait de vous entourer pour le scénario ?
Seul, j'aurais pu me laisser tenter, consciemment ou non, par des clichés ou des recettes faciles. Ce n'est pas évident de toujours se renouveler quand on a trente-cinq ans d'expérience. Je suis donc allé chercher Andoryss, avec qui je travaillais déjà en tant qu'éditeur. Elle vient du jeu de rôles et elle porte en elle la force de création des univers. Parallèlement, je venais de rencontrer Patrick Wong, avec qui je venais de signer la série *En Falsh* et qui avait un regard complètement neuf sur la bande dessinée. Le cahier des charges était clair dès le départ : créer une série à grosse densité de parution, avec beaucoup d'intrigues de personnages qui s'entremêlent, le tout sur un rythme trépidant. Nous ne souhaitions pas d'album d'installation comme c'est normalement l'usage au début d'une série. Chaque livre devait être rempli comme un œuf, avec une surprise finale. Je suis allé trouver Guy Delcourt, que je connais depuis trente-cinq ans, avec ce projet. Et pour la première fois de ma carrière, il a payé des avances pour l'écriture alors qu'il n'y avait pas encore de dessinateur annoncé. Nous nous sommes donc mis tout de suite au boulot.

| Une fois posée la structure du récit, comment les thèmes se sont-ils mis en place ?
J'ai posé comme base un monde médiéval peuplé de créatures anthropomorphes, avec dès le départ la fin du premier tome en tête. Puis Andoryss s'est attachée à développer vraiment l'univers de la série. Le reste est venu en écrivant les scénarios. Je suis à la fois le « showrunner », le directeur d'écriture, et l'éditeur. En ce qui concerne la partie scénaristique, nous écrivons vraiment à parts égales tous les trois, mais je conserve la décision finale. Même si je préférerais que tout se décide à l'unanimité, il faut bien parfois que quelqu'un tranche. Quand les bases de l'univers ont été posées, nous avons travaillé jusqu'à tenir le synopsis d'un album. J'ai ensuite préparé un document technique de pagination en décrivant chaque scène, en définissant le nombre de pages concernées. Nous l'avons détaillé ensemble, puis il y a eu une répartition par scène d'un premier jet d'écriture entre Patrick et Andoryss. Dans le premier cycle par exemple, elle s'occupait des scènes des otages et lui se concentrait sur d'autres personnages. Une fois que ces séquences essentiellement dialoguées ont été terminées, j'ai repris le tout pour harmoniser et faire les descriptions des cases.

| C'est à ce moment que vous avez sollicité Jérôme Lereculey pour le dessin ?
Je suis d'abord allé chercher Didier Poli pour créer le design de l'univers. Il a commencé à travailler sur les personnages, les costumes, les décors… j'ai ensuite réussi à convaincre Jérôme de participer à l'aventure, justement parce que lui n'a pas une grosse appétence

pour le design. En revanche, raconter des histoires et dessiner des animaux l'intéressaient énormément. Nous nous connaissons depuis longtemps, j'ai beaucoup travaillé avec lui, et je savais donc comment lui proposer quelque chose d'efficace en termes de scénario. Nous utilisons le même langage. Toute la partie storyboard se déroule entre lui et moi. C'est vraiment un travail technique de narration.

" IL Y A PEU DE DESSINATEURS AVEC UNE PUISSANCE DE FEU COMME LA SIENNE. "

J'adore le découpage et la dramaturgie. C'est peut-être là notre point fort. Une fois que tout est validé, c'est à Jérôme de travailler. Il est vraiment dans la narration. Au début, nous n'étions pas certains du rythme de parution des albums. Nous avons trouvé quelqu'un qui s'est chargé de l'encrage, et puis, rapidement, Jérôme a senti qu'il pourrait en assurer la charge en travaillant de manière numérique.
Enfin, pour la couleur, j'ai fait appel à Dimitris Matrinos, un coloriste Grec avec qui j'avais travaillé en tant qu'éditeur sur la série *Metropolis*. Nous avons fait un essai et cela a été une rencontre incroyable. Quand nous avons lancé ce projet et annoncé trente tomes, cela aurait pu en effrayer quelques-uns, mais pas lui !

| Vous saviez donc dès le départ que votre série ferait trente volumes ? C'est un projet qui semble délirant dans le domaine de l'édition actuelle…
Oui. Il y a cinq cycles de six albums, un par catégorie d'animaux, donc trente tomes au total. Nous souhaitions ne prendre personne en traitre et nous l'avons donc annoncé. Pour un éditeur, c'était en effet faire preuve d'une grande naïveté ! Il est devenu de plus en plus difficile d'imposer une série franco-belge de ce genre. Nous sommes peut-être les derniers. Cela nous a beaucoup été reproché au tout début, puis le bouche à oreille a fonctionné et aujourd'hui nous avons de très belles ventes. Nous avons écoulé plus de soixante-cinq mille exemplaires du premier tome. Et presque trois cent cinquante mille pour l'ensemble de la série.

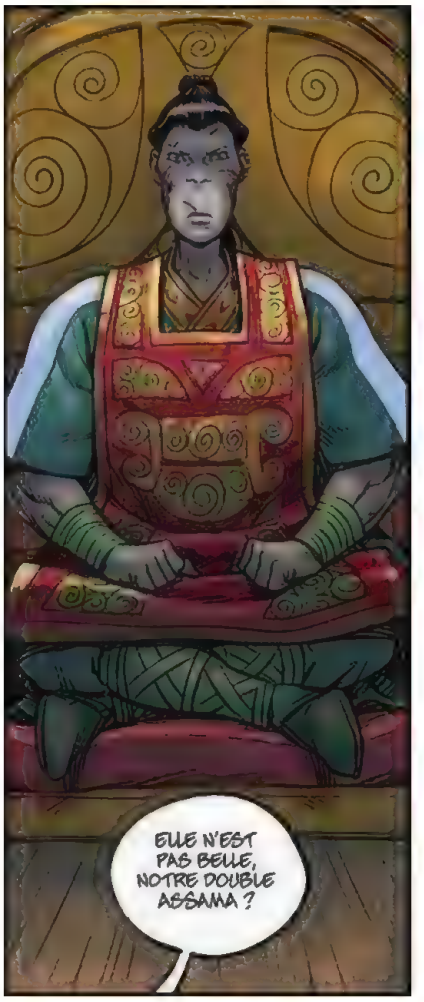
| Le passage du premier au deuxième cycle n'a pas vu les ventes faiblir ?
Non. C'est une vente en escalier, comme pour toutes les séries, mais nous perdons vraiment peu de lecteurs et nous en regagnons beaucoup. En moyenne, cent cinquante à deux cents personnes découvrent la série chaque semaine, et plus encore dans les périodes de parution d'un nouvel album ou à Noël. C'est un succès qui se construit sur la longueur.

| Le rythme de parution semble insensé…
Il repose entièrement sur les épaules de Jérôme. Il y a peu de dessinateurs avec une puissance de feu aussi importante que la sienne : trois albums par an en moyenne ! Et puis nous devons aussi notre succès à la qualité du scénario. Je le dis d'autant plus volontiers que nous sommes trois et que nous travaillons vraiment beaucoup. Sur trente tomes, on ne peut évidemment pas avoir que des trahisons et des morts de personnages en pagaille, mais cela a très bien marché au début. Je revendique à ce propos l'influence première de la série télévisée *Game of Thrones* dans la dynamique narrative et la profusion de personnages. Dès le deuxième cycle en revanche, nous nous en éloignons.

Il n'est pas envisageable qu'un des cycles soit dessiné par quelqu'un d'autre ?
Non. Jérôme est LE créateur de la série. Et une machine à dessiner. On a presque dû l'obliger à prendre des vacances ! Son plaisir est d'être assis à sa table de travail et de dessiner. C'est ce qui compte le plus pour lui.

| *Les 5 Terres* est une série éminemment politique…
Oui, Patrick et moi avons cela en nous. Je sens que cela désespère

un peu Andoryss parfois. Elle serait sans doute plus partante pour des aventures à base de péripéties, mais la politique est venue s'installer dans le récit de manière très naturelle.



| Vous sortez aujourd'hui un album hors-cycle, intitulé *Demeus Lor*. Comment est-il né ?

À la fin du premier cycle, nous avions tous un peu de mal à quitter le personnage qui se fait appeler This. Nous n'avions pas complètement percé son mystère et nous sentions qu'il était très touchant. On sait qu'il a été quelque peu brisé par son aventure à Angleon, mais qu'il n'était peut-être pas très recommandable avant d'y arriver. Bref, le public nous en parle beaucoup. Puis, un jour, je rebondis sur l'intrigue globale des 5 *Terres*, celle que l'on voit apparaître à la fin du cycle deux, et j'ai un début d'histoire. J'en parle à mes deux co-scénaristes réunis autour d'une table et, au bout de deux heures, l'histoire avait pris forme ! Ensuite, nous avons hésité pendant un an avant de l'écrire. Ma hantise était de donner l'impression aux lectrices et aux lecteurs de tirer sur la corde. Je supporte très mal moi-même de voir les maisons d'édition refuser de laisser mourir leurs héros et passer leur temps à les maintenir sous respiration artificielle. Cela fait plaisir aux auteurs, je peux le comprendre, mais pas au marché. On sent que c'est une des raisons pour lesquelles les gens ont désormais du mal à accorder leur confiance aux sagas. Pour reprendre l'analogie avec les séries télévisées, je ne compte plus celles dont j'ai regardé la première saison mais pas les suivantes car elles n'avaient pas été pensées pour une suite et faisaient traîner les intrigues. Nous avions peur de cela, mais, en réalité, nous avions la sensation d'avoir une bonne histoire. Nous l'avons finalisée, et il a ensuite fallu trouver la bonne personne pour la dessiner, Jérôme n'ayant pas le temps de le faire car nous ne pouvons pas interrompre le rythme de la série mère. Sylvain Guinebaud a été le bon choix. Il est arrivé avec sa personnalité. Et maintenant que nous en avons écrit un, nous allons en faire quatre autres, un par cycle, qui vont explorer à chaque fois le destin d'un personnage. À vous de deviner lequel ce sera pour le cycle deux ! Et c'est Sylvain qui dessinera les cinq. Ce sera l'occasion d'explorer un morceau de l'univers encore inconnu, comme cette île d'Angléon pour *Demeus Lor*. Mais bien sûr, on pourra toujours se passer des spin-off et lire seulement les volumes de la série principale.

| Est-ce que tout est déjà écrit ?

Quand Jérôme démarre le premier volume d'un cycle, nous terminons le scénario du dernier. En ce moment, nous bouclons le tome 18. Comme nous avons une trame générale mais pas forcément les détails ni l'itinéraire complet, cela nous permet de renforcer la structure et les personnages pour que tout s'emboite à la perfection. Par exemple, nous nous sommes aperçus que certains personnages secondaires devenaient importants au quatrième ou au cinquième tome d'un cycle. Avoir autant d'avance permet revenir en arrière pour mieux affiner l'écriture.

" CE SERA L'OCCASION D'EXPLORER UN MORCEAU DE L'UNIVERS ENCORE INCONNU. "

| Allez-vous toujours écrire des récits chorales ?

Nous tentons d'être différents dans la continuité. Le premier cycle était multi personnages et se déroulait dans un lieu unique, l'intrigue principale tournant autour d'une succession au trône. Dans le second cycle, le récit est toujours multi personnages, mais avec deux lieux et on suit plusieurs groupes avec des liens distendus. Pour le troisième cycle, on suivra un unique groupe de personnages itinérants. C'est dû à la nature de notre univers puisque les ours sont des nomades comme on a pu en avoir un aperçu dans le premier cycle. Il n'y a pas de villes chez eux… On ne veut pas que les gens se lassent. C'est une histoire de changement dans la continuité. Si on fait quelque chose de radicalement différent, on va perdre les lecteurs. Si on colle trop à ce qui a déjà été fait, ils vont penser qu'on tourne en rond et ils auront raison. Ils sont exigeants et c'est tout à leur honneur.

| Ce n'est pas banal d'être son propre éditeur…

Cela a longtemps été un sujet délicat chez Delcourt. Les lignes ont maintenant un peu bougé. Guy a fini par accepter que je m'occupe de mes propres livres.

| Sur quoi travaillez-vous en ce moment ?

En tant qu'éditeur, j'ai la chance d'avoir un programme incroyable pour la rentrée prochaine. Il y aura d'abord un nouveau tome des *Contes de la pieuvre*, de Gess. Les lecteurs et lectrices découvriront également un gros roman graphique intitulé *Les Navigateurs*, avec Serge Lehman au scénario et Stéphane de Caneva au dessin. Ils avaient déjà travaillé ensemble sur *La Brigade Chimérique Renaissance*. Ce grand format très surprenant reviendra sur la mythologie parisienne. Toujours à la rentrée, il y aura un autre roman graphique marquant, intitulé *Mémoire de Gris*. Une histoire médiévale surprenante créée par Sylvain Ferret, un jeune auteur auquel je crois beaucoup. L'autrice coréenne Yudori sera également de retour avec *Les Enfants de l'Empire*, qui raconte l'identité de son pays depuis les années 1930 à travers la figure de deux adolescentes. Il ne s'agit pas d'une traduction, mais d'une création. J'insiste car j'en suis très fier. Yudori est peut-être trop radicale et trop féministe pour le marché de l'édition coréen… Et puis il y a le retour très attendu de *La Horde du Contrevent* !

| Et en tant que scénariste ?

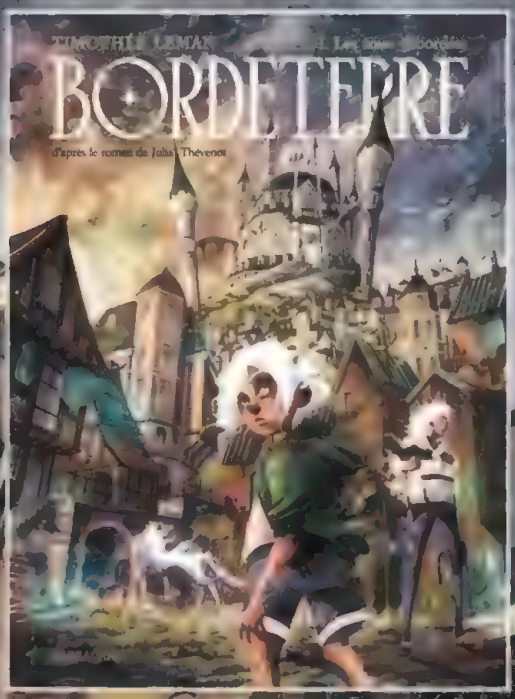
Je travaille sur *Les 5 Terres* tous les jours, mais je coscénarise également plusieurs autres projets dont je ne peux pas encore parler pour le moment. Ce que je peux évoquer, c'est l'adaptation en manga avec Nevan d'une série de fantasy que j'adore, *Les Sentiers des astres*. Vu la longueur des romans de Stéphan Platteau, si cela marche, on est peut-être parti là aussi pour de nombreux tomes… À cinquante-quatre ans, je suis ravi de faire toujours des choses différentes ! ■

SCÉNARIO & DESSIN
Lewelyn & Guinebaud
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
10 avril 2024

Laissez-vous emporter par la

magie de Timothée Leman !

D'après le roman de Julia Thévenot



Livre 1/4. Les âmes débordées

Ines est du genre à castagner ceux qui cherchent des embrouilles à son grand frère, Tristan. Lui est plutôt du genre à regarder des deux côtés avant de traverser. Mais ce jour-là, il ne parvient pas à retenir sa sœur qui, courant après son chien… bascule dans un univers parallèle.

SARBACANE
découvreur de talents

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

ACTES SUD BD

Avril

- **Emmie Arbel**
  YELIN
- **Irmina (NED)**
  YELIN

Mai

- **Moisson 44**
  GUEDIN

AGRUME (L')

Avril

- **L'Odeur des pins**
  SCHAAL BURG

AKILEOS

Mai

- **Amulet - T.9 + NED T.1 à T.8**
  KIBU SHI

ALAIN BEAULET

Avril

- **Le Chat momifié et autres curiosités**
  BOOGER

ALBIN MICHEL

Avril

- **Aurore et l'Orc - T.1 et T.2**
  TRONDHEIM

Mai

- **L'Œil de dragon - T.1**
  SANDMAEL
- **Le Vaisseau d'Amelia - T.2**
  PETERSCHMIDT
- **La Planète des chats - T.3**
  POG / QUIN / WERBER

ANKAMA

Avril

- **Avenir**
  SAINT-DIZIER / BENAZECH / ELIOT

Mai

- **Un dernier été au cimetière**
  MATITA

ANSPACH

Avril

- **Moon**
  VANDEVELDE / LOJWES

Mai

- **Oradour - L'Innocence assassinée**
  MINIAC / MARIVAIN

ARÈNES (LES)

Avril

- **Le Murmure de la mer**
  HIPPOLYTE
- **La Fantaisie des dieux (NED)**
  HIPPOLYTE / De SAINT-EXUPERY
- **Amour et sexe en terre promise**
  DELOUPY / PARENT-RACHDI
- **Nous vivrons**
  SFAR
- **L'Odyssée de l'espace**
  DELALANDE / LAMBERT
- **L'Imprimerie du diable**
  ANNABEL / GREINER

Mai

- **Il était une fois le jeu vidéo**
  ZEDROUGE

ASSOCIATION (L')

Avril

- **Patte de mouche : Une aventure**
  HENNINGER
- **Patte de mouche : Fait chier !**
  MUZO

Mai

- **Patte de mouche : Big Love**
  LUMINEAU
- **Patte de mouche : L'Happée**
  BARAOU / CHAVINI
- **Mon Lapin Quotidien - N°29**
  Collectif

ATRABILE

Avril

- **Le Paradis pas l'enfer**
  DeFORGE

Mai

- **Jouer au loup**
  TSURITA

AUZOU

Avril

- **Marius Minus - T.1**
  SAM / DUVERNEUIL
- **Tilly Zorus - T.3**
  GOROBEI / CED
- **L'Agence Pendergast - T.2**
  LAMBERT / CASADO
- **Les Influenceuses - T.1**
  FILIPPINI / MOKRIS

Mai

- **Les Espions de Versailles - T.1**
  GILLIO / MONDOLONI
- **Stellaria - T.2**
  GODEAU / LOZOYA
- **La Bulle - T.2**
  GALLARD / BAGNOL

AVENTURIERS D'AILLEURS

Mai

- **Au cœur des terres ensorcelées**
  SURDUCAN
- **Un dernier tour de terrain**
  VELASCO / SAN ROMAN / RODRIGUEZ

BAMBOO

Mai

- **(Dé)rangée - T.2**
  MANON / BLONDIN
- **Cath & son chat en cuisine**
  RICHEZ / RAMON / CAZENOVE
- **Science infuse - T.3**
  BEKA / CHACHA / MARGOLE
- **Island - T.3**
  MAO / WALTCH
- **Les Doudous des Sisters**
  CAZENOVE / WILLIAM
- **Mes cop's - T.15**
  CAZENOVE / FENECH
- **Boulard - T.10**
  ERROC / STEDO / TURCONI
- **Invulnérable - T.1**
  DAMIAN / SANZ
- **Toi et moi, on s'explique**
  CARRERE / ATTRY / PRINCESS H
- **Les Footmaniacs - T.22**
  STI / SAIVE
- **Carnet de roots - T.1**
  CAZENOVE / JUAN
- **Ma sœur et mon beau-frère**
  SELLIG / Collectif

BANDE D'ADOS

Avril

- **Sacha - T.2**
  THAUME / LORY

Mai

- **Les Sorcières de Brooklyn - T.3**
  ESCABASSE

BANDES DÉTOURÉES

Mai

- **La Petite Poucette et l'ogre capitaliste**
  SECHERESSE
- **Le Royaume aux mille réformes**
  Collectif

BANG

Avril

- **Les Révoltés de l'oasis**
  DEROIN

Mai

- **L'Île au trésor**
  VALENTE, d'après R.-L. Stevenson
- **Malababa et les baies bleues**
  SORIANO
- **Superpatate - T.13**
  LAPERLA

BARRIER

Avril

- **Prompt**
  McKEAN
- **Croquis**
  DRUILLET
- **Scorchy Smith et le génie de Noel Sickles - T.1**
  SICKLES

BAYARD GRAPHIC

Avril

- **La Révolution emoji**
  GROISON / REY

BD KIDS

Mai

- **La Cantoche - T.9**
  NOB
- **La Forêt de Louison - T.1**
  BORDIER / RUBINI
- **Félicie Poucet - T.2**
  DIDIER / DESBAT

BISCOTO

Avril

- **Biscoto - N°125**
  Collectif
- **Les Vacances de Nana et Nini**
  FARNOUX

Mai

- **Biscoto - N°126**
  Collectif
- **Les Petits musiciens**
  CHAUCHAT / ZENNER

BLACK RIVER

Avril

- **Doctor Who - Il était une fois un Seigneur du Temps**
  SLOTT / CHRISTOPHER

Mai

- **Assassin's Creed - Origines & Réflexions**
  TOOLE / DELCOL

BLISS

Avril

- **La Baie de l'Aquicorne**
  O'NEILL

Mai

- **Tankers**
  RYP / VENDITTI

BOÎTE À BULLES (LA)

Avril

- **Le Petit Bruce Lee**
  AUGEL
- **La Rafle d'Izieu**
  BRESSON / SALVADORI
- **Aparthotel Deluxe**
  BRENES

Mai

- **Coccinelle**
  CIAPPONI / CONCA
- **La Vie rêvée d'un papillon**
  DENNE / LADAME
- **Fileuses de soie**
  LECIGNE / CORGIAT / GARCETTE

BULLE

Avril

- **Anamnèse**
  SOLTO

ÇÀ ET LÀ

Avril

- **Victory Parade**
  CORMAN

Mai

- **Come Over Come Over**
  BARRY

CAMBOURAKIS

Avril

- **Mère Lachaise - T.2**
  PAIX

Mai

- **Moomin et la mer**
  JANSSON
- **La Vallée des Moomins est une jungle**
  JANSSON

CASTERMAN

Avril

- **Fragile**
  DUCREST
- **Niki de Saint-Phalle (NED)**
  MARTIN / OSUCH
- **Kosmograd - Avant la chute - T.1**
  BONAVENTURE
- **New Cherbourg Stories - T.5**
  RELTIMANN / GABUS
- **La Querelle des arbres**
  FARACE / ALSMARD

Mai

- **Attraper la course**
  MATTOTTI / POURCHET
- **Appels en absence**
  DASNES
- **L'Homme qui rêvait à l'envers**
  POLANCO
- **Corto Maltese - Vie romanesque (Catalogue exposition)**
  PRATT
- **Corto Maltese : Suites carabéennes**
  PRATT
- **Corto Maltese : La Cour secrète des arcanes**
  PRATT
- **Corto Maltese : D'une rive à l'autre**
  PRATT
- **Ulysse**
  PRATT / STENER / PALADIN
- **Airborne 44 - Intégrale Débarquement**
  JARBINET
- **Alan Turing**
  CAVAILLEZ / COLLIN / RIVIERE

- **Silence d'amour**
  PARC BOUCA
- **Vertigéo**
  BUNDGEN / CHERY / DELPORTE
- **Le Piano oriental (NED)**
  ABIRACHED
- **Blankets (NED)**
  THOMPSON
- **Comme un chef (NED)**
  AURITA / PEETERS
- **Joséphine Baker (NED)**
  MULLER / BOCQUET
- **Polina (NED)**
  VEVES
- **Americana (NED)**
  HEALY

CERISE (ÉDITIONS DE LA)

Avril

- **Colibri (NED)**
  TROUILLARD

CINEBOOK

Avril

- **Lucky Luke en anglais : Les Indomptés**
  BLUTCH, d'après Morris
- **Harry Dickson en anglais - T.1**
  HEDALINE / VERGAR. /
  CATACCHIO, d'après J. Ray
- **Le Marsupilami en anglais - T.9**
  FRANQUIN / YANN / BATEM
- **Buck Danny Classic en anglais - T.6**
  ARROYO / ZUMBIEHL / MARNIOLET

5E COUCHE (LA)

Mai

- **Intérieur nuit**
  BOURRILLON
- **Lignes de crête**
  BOURRILLON
- **Voyage en pareidolie**
  KONTURE

CITÉ GRAPHIQUE (LA)

Avril

- **Béton**
  BENGANA / BAECHTOLD / MARECHAL

CLAIR DE LUNE

Avril

- **Acacia**
  MAXA

Mai

- **La Première escadrille bleue**
  G. ORTEGA
- **Panoptikon - T.1**
  BOSCO / NOBILE

COMIX BURO

Avril

- **Colt & Coal**
  BRUGEAS / Mr Fab

Mai

- **Monte Cristo - T.3**
  MECHNER / ALBERTI

CORNÉLIUS

Avril

- **Rancho Bravo - Intégrale**
  BLUTCH / CAPRON

Mai

- **Rouge veine**
  B. ANOLET
- **Kim N°6 : Absurd Comics**
  CRUMB
- **Kim N°7 : La Masure de l'Oncle Babius**
  ECARY

DANIEL MAGREN

Mai

- **Octopolis**
  NOCO
- **Fournier - Souvenirs d'un dessinateur heureux**
  FOURNIER
- **Kamasutra - De chair et de sang**
  MENON / ZUCCHIER

DARGAUD

Avril

- **La Tour de Babel**
  KOKOPELLO
- **Nos rives partagées**
  ZABUS / NOBY
- **Le Dieu-Fauve**
  VEHLMANN / ROGER
- **Petits dieux - T.1**
  SALVIA / KRYSTEL
- **Les Chroniques d'Ona - T.1**
  SALVA / SACRE
- **Six - T.2**
  PELAEZ / CASADO

Mai

- **Habemus bastard - T.1**
  VALLEE / SCHWARTZMANN
- **Tête de chien - T.2**
  BRUGEAS / TOULHOAT / GUILLO
- **À la vie, à la mer ! - T.1**
  RICOSSE
- **Marion**
  BINET / LARAT
- **Reines & Dragons**
  SFAR
- **Gonzo, voyage dans l'Amérique de Las Vegas Parano**
  NAVARRO
- **Pastorius Grant**
  MOUSSE
- **Wildeman - T.1**
  WILDER / GATIGNOL
- **La Fleur au fusil**
  MAYEN / CRESCENZ
- **Le Caillou**
  HERISSE / BUJOT
- **Les Arcanes de la Lune Noire - T.5**
  FROIDEVAL / MORGADO
- **Nunuche - T.2**
  BANCO / KERASCOËT
- **Magic - T.3**
  LILYAN / MOLINATTI
- **Neuf**
  PELAEZ / GRABOWSKI

DELCOURT

Avril

- **L'Amour en équation - T.3**
  CAMOMILLE / LANG
- **Arrowsmith - T.2**
  BUSIEK /PACHECO
- **Travis - Intégrale T.11 à 13**
  DUVAL / DUET
- **Les 5 Terres : Demeus Lor**
  LEWELYN / GJINEBAUD
- **Fidji**
  CANO / GOUX
- **Je suis charrette**
  DANICOLA TERALE
- **Aquablue - T.18**
  CAILLETEAU / LOJOS
- **Missak Manouchian, mort pour la France**
  PECAU / OCANA
- **Pillages**
  DE LISLE / COQUIN
- **Les Reines de sang : Marie Tudor - T.3**
  CORBEYRAN / MONTALBANO
- **Les Contes des cœurs perdus : Mitsuko**
  CLEMENT / QIN LENG
- **Les Légendaires - Stories - T.5**
  BRANTS / SOBRAL /
  LAPEYRE / DESMASSIAS
- **Mahar le lionceau, ou L'Enfance perdue des jeunes soldats de Daech**
  POIRET / HORNEMAN
- **Retour à Lemberg**
  CAMUS / PICAUD d'après P. Sands
- **Spawn - Renaissance - T.14**
  McFARLANE / McCONVILLE / BARBERI

Mai

- **La Bibliothèque de Dan Clowes : Caricature (NED)**
  CLOWES
- **Dans les oubliettes de la République : Georges Ibrahim Abdallah**
  CARLES / KERFRIDEN
- **La Diplomatie du ping-pong**
  ALCANTE / MOJNER
- **Envoyez l'armée !**
  ERRE
- **Hellboy (Ed. spéciale 30e Anniversaire)**
  MIGNOLA
- **Oxalys - T.2**
  DARA
- **Canary**
  SNYDER / PANOSIAN
- **Chroniques du Grand Domaine**
  SOHN
- **Là où gisait le corps**
  BRUBAKER / PHILLIPS
- **Les Mythics - T.21**
  Collectif
- **Voyage au centre de la Terre - T.2**
  RODOLPHE / LE SOURD,
  d'après J. Verne
- **Les Antres - T.2**
  PUYBARET
- **Arctica - T.13**
  PECQUEUR / KOVACEVIC
- **L'Histoire secrète - T.37**
  PECAU / KORDEY
- **L'Homme en noir**
  DI GREGORIO / PANACCIONE
- **Invincible - Intégrale T.12**
  KIRKMAN / OTTLEY / WALKER
- **Troisième personne**
  GROVE
- **La Couronne de verre - T.2**
  RICHEMOND / BENNATO
- **Elon Musk - Enquête sur un nouveau maître du monde**
  CUNNINGHAM
- **Fire Power - T.5**
  KIRKMAN / SAMNEE
- **Marshal Bass - T.11**
  MACAN / KORDEY
- **Racines**
  LOUBIE
- **Ton père, ce héros**
  TRONCHET

DÉLIRIUM

Avril

- **Vietnam Journal - T.7**
  LOMAX

Mai

- **Eerie & Creepy présente Alex Toth**
  TOTH / Collectif

DENOËL GRAPHIC

Mai

- **Les Nourritures extra terrestres**
  VUILLEMIN

DES BULLES DANS L'OCÉAN

Avril

- **Unité Z - T.2**
  MOTJS / SHINATO
- **L'Harmonie des racines**
  TROTTIGNON

DES RONDS DANS L'O

Avril

- **Maria et Salazar**
  WALTER

2024

Avril

- **Je suis un Américain**
  CHAUCHAT
- **Ducky Coco**
  RICARD

Mai

- **Eclat - N°4**
  Collectif
- **Zouzou au zoo**
  SHLOMO

DÉVIATION (LA)

Mai

- **Pilote, la naissance d'un journal**
  Collectif

DRAKOO

Mai

- **Opportune**
  BAJTHIAN / MIGALDI
- **Chevaux de foudre**
  WEINSTEIN / PENCO SECHI
- **Le Jardin des fées - T.3**
  ALWETT / MORETTI
- **Equinox - T.3**
  WEINSTEIN / GATE

DUNOD

Avril

- **L'Emprise**
  EYOLFM / LIZZATI
- **Mon cours de physique en BD**
  CALVIN / FURST

Mai

- **Géostratégix : Un monde de jeux**
  BON FACE / TOMMY

DUPUIS

Avril

- **Kid Paddle - Best-Of T.2**
  MIDAM
- **L'Art du gag**
  MIDAM
- **Les Modèles mathématiques de Midam**
  JUSTENS / MIDAM

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

- **Mélie - T.3**
  CARBONE / THITAUME / GOROBEI
- **Frnck - T.9**
  BOCQUET / COSSU
- **Créatures - T.4**
  BETBEDER / DJIEF
- **Petit pays**
  FAYE / SOWA / SAVOIA
- **Petit Poilu - T.29**
  BA..LY / FRAIPONT
- **A-Lan - T.3**
  BEKA / LABOUROT
- **Nero - T.3**
  MANNUCAR / CREMONA
- **Journal d'une bataille**
  PEDROSA
- **Une vie en dessins : Lambil et Cauvin**
  CAUVIN / LAMBIL / PASAMONIK

Mai

- **La Méthode Raowl - T.2**
  TEBO
- **Kyle Travel - T.2**
  ZONNO / RUSSO
- **Bâtardes de Zeus**
  MA..PRE
- **Lieutenant Bertillon - T.1**
  BARTH / POMES
- **Le Fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino - T.31**
  ERRE / SAVOIA
- **Bouhland**
  ROLRS
- **Le Métier le plus dangereux du monde - T.2**
  BOCQUET / LAI
- **Yoko Tsuno - T.31**
  LELOUP
- **Terrible**
  HENRY
- **Harry Dickson - T.2**
  HEADLINE / VERGARI / CATACCHIO
- **Les Vents ovales**
  TR..PP / MERM .. OD
- **Spirou et Fantasio : La Baie des cochons**
  BARIL / LEMOINE / DUFAU
- **Marécage - T.2**
  ZURERA
- **Outlaws - T.2**
  RUNBERG / CHABBERT
- **Mou**
  FEROUMONT
- **Légendes - T.3**
  GUIBERT

DYNAMITE

Avril

- **Swinging Island**
  TARLSOV
- **Miss 130**
  CHIYO..

FLBLB

Avril

- **C'est plat, mais quand même, c'est joli !**
  COURTEIX

Mai

- **On ne la ferme pas !**
  JAHAN

FLUIDE GLACIAL

Avril

- **Garçons manqués**
  JAMES
- **Vivre est dangereux pour la santé**
  ESPE

FREMOK

Mai

- **Remue-ménage**
  SOMMER

FUTUROPOLIS

Avril

- **Le Feu et la glace**
  CORNETTE / JURG
- **L'Homme qui en a trop vu**
  ROCHEPEAU / WENS / ARKADY
- **Le Dernier debout**
  DAOUDI / MATJEKA
- **Les Crayons**
  B.HEL
- **Carla (NED)**
  ..OB / BAJDOIN

Mai

- **Truman Capote**
  NADAR / BETAUCO..RT
- **Le Chant des Asturies - T.4**
  ZAP CO
- **Sophie (NED)**
  MUNOZ / SAMPAYO
- **Les Ignorants (Ed. Poche)**
  DAVODEAU
- **Martin Eden (Ed. Poche)**
  SAMAMA / LAPIERE
- **Sang noir (Ed. Poche)**
  ..OYER

GALLIMARD

Avril

- **Lightfall - T.3**
  PROBERT

Mai

- **Hey Djo !**
  SOWA / DELINTE
- **La Dérive**
  GARDELLE

GINOSKO

Mai

- **Loops**
  MACELLARI / POZZI

GLÉNAT

Avril

- **L'Affaire Blanche Garneau**
  VIAU / BONNIER
- **Ne volez pas les histoires des autres !**
  FE..TIN
- **Les Grandes batailles de chars : La Marne**
  BRUGEAS / B.ANCHIN
- **La Sagesse des Mythes : L'Arche de Noé**
  BRUNEAU / FERRY / BONACORSI / POLI
- **La Sagesse des Mythes : Don Juan - T.2**
  BRUNEAU / FERRY / ODD. / POL.
- **Les Géants - T.8**
  LYLIAN / CHABBERT / DROJ..N / FORNS
- **Nuages**
  PERSONNE
- **Elric - T.5 (+ éd. N&B)**
  BLONDEL / CANO / SECHER d'après M. Moorcock
- **Yan - T.1**
  CHANG SHENG
- **Affaires d'état - Extrême droite - T.4**
  R.CHELLE / WACHS
- **Affaires d'état - Guerre froide - T.4**
  R.CHELLE / PENET
- **Affaires d'état - Jihad - T.4**
  R.CHELLE / BJSCAG..A
- **Momo le coursier - Intégrale**
  MARGERIN
- **L'Epopée de la franc-maçonnerie - T.10**
  CAMUS / PIERRET / CONVARD
- **Mary Bell, l'enfance meurtrière**
  ROJZMAN / BE..ARDO
- **Conrad et Paul - Les Temps perdus**
  KÖNIG
- **Ann Bonny, la louve des Caraïbes - T.1**
  BONNET
- **Skull & Bones**
  JARRY / COJRTOIS / PELLICCIA
- **Ayrton Senna (NED)**
  FROISSART / PAPAZOGLAKIS / PAQUET
- **Fox - Intégrale**
  D..FAUX / CHARLES
- **Les Quatre de Baker Street - T.10**
  DJIAN / LEGRAND / ETIEN
- **Requiem - T.12**
  M..S / LEDROIT
- **Les Brumes écarlates - T.2**
  QINGSONG
- **Mardival**
  COZ C

Mai

- **Thellus - Le Cycle de Kad Moon - T.1**
  MOGAVINO / ZUCCHER
- **Thellus - Le Cycle d'Eva Samas - T.1**
  MOGAVINO / GOMEZ
- **Les Ennemis du peuple**
  PAGANI / B.ZZARR
- **La Bande d'après-ski - T.3**
  HLARD
- **Mickey et l'alliance maléfique**
  POTH.ER / PILET
- **Hawkmoon - T.3**
  LE GRIS / DELCAC / BULGHERON, d'après M. Moorcock
- **Fassbinder**
  S.MSO..O / D'OR.ANO
- **La Malédiction des Bernier**
  MARTEL / GINEVRA
- **Balle au pied - T.1**
  LYLIAN / LESDEUXPAREILLES
- **Ils ont fait l'Histoire : Jean Monnet**
  BARDIAUX-VAÏENTE / GERAS.
- **Memphis - Intégrale**
  RODOLPHE / MARCHAL
- **24 Heures du Mans 1975-1978**
  BERNARD / PAPAZOGLAKIS
- **Le Voyage extraordinaire - T.11**
  FILIPPI / CAMBONI
- **Un monde oublié - T.2**
  CORBEYRAN / GABOR, d'après E. R. Burroughs
- **Alea Drumman - T.2**
  LOOKY / DOBREMEL / SIAMH
- **Live Memorium**
  MAKASU / BOURGET
- **Plastok - T.2**
  S.GNARBIE.X / MICHEL
- **L'Autre - T.3**
  BOTTERO / LYLIAN / MARTIN
- **Nuit blanche - Intégrale**
  YANN / NEJRAY

GOUTTIÈRE (ÉDITIONS DE LA)

Avril

- **Choupisson - T.1**
  PERIMONY

Mai

- **Myrmidon sous les mers**
  DAUVILLIER / FRANÇOIS

GRAND ANGLE

Mai

- **Bon voyage ?**
  MAN NI / CHEVEREAU
- **Le Gigot du dimanche**
  PELAEZ / ESPE
- **Adieu Coach**
  B. & J. GUI..OTEAU
- **César**
  STOFFEL / LEPOINTE d'après M. Pagnol
- **Les Compagnons de la Libération : Grenoble**
  LE NAOUR / TARRAL
- **À la poursuite de Jack Gilet**
  RATTE
- **L'Elixir de Dieu - T.2**
  GIHEF / GALLAND
- **Bertille & Lassiter**
  STALNER

GRAPH ZEPPELIN

Mai

- **La Magie d'Oz - Origines - T.1**
  BRUSCHA / MASSEY / F.NCH / MENDONCA

GRATON

Avril

- **Henri Vaillant - Fan Box T.2**
  BOURGNE / STASSI

Mai

- **Michel Vaillant - Saison 2 - T.13**
  ..APIERE / BOURGNE / ELLAM

HACHETTE COMICS

Avril

- **Avatar - Le Dernier maître de l'air : Les Aventures oubliées**
  St..dio Nicke odeon

HELVETIQ

Avril

- **Alison**
  STEWART
- **Vigdis**
  FLYGENRING

HI COMICS

Mai

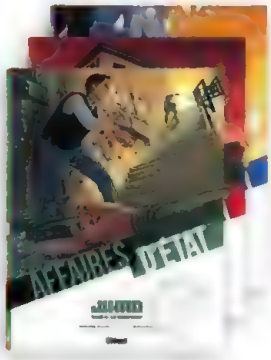
- **Kali**
  FREEDMAN / SAMMELIN
- **Locke & Key - Master Edition - T.1**
  H..L / RODR.GUEZ

QUELQUE CHOSE DE FROID

Philippe Pelaez & Hugues Labiano

Vengeance meurtrière.

ALBUM DISPONIBLE



AFFAIRES D'ÉTAT

GUERRE FROIDE · EXTRÊME DROITE · JIHAD

Philippe Richelle, Pierre Wachs & Alfio Buscaglia

Trois récits d'espionnage, classés secret-défense !

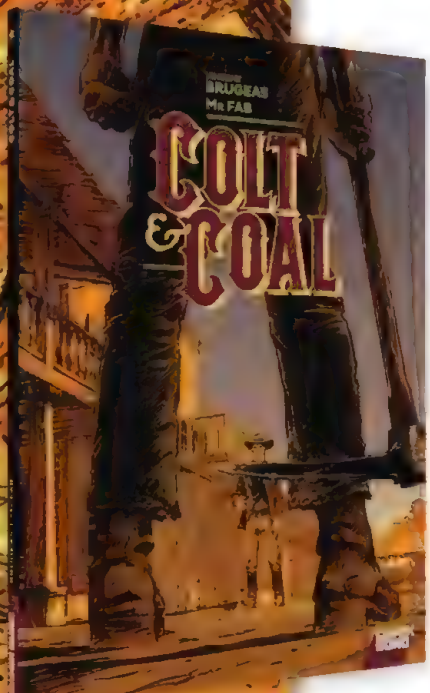
TOMES 4 DISPONIBLES LE 10 AVRIL

L'ORATEUR

Luca Blengino, David Goy & Antonio Palmal

Un coupable idéal…

ALBUM DISPONIBLE



COLT & COAL

Vincent Brugeas & Mr Fab

« Quand l'argent fait la loi, la vengeance prend le pas sur la justice. »

ALBUM DISPONIBLE

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

HOOCHIE COOCHIE (THE)

Mai

- **Une bonne rentrée**
  SOULAT
- **Castagne (NED)**
  MOUTTE

HUGO BD

Mai

- **Lore Olympus - T.6**
  SMYTHE

HUMANOÏDES ASSOCIÉS (LES)

Avril

- **Mekka Nikki - T.1**
  EXAHEVA / LAURENT
- **Métal Hurlant Hors-Série : Les Chats**
  Collectif

Mai

- **Birdking - T.1**
  FREEDMAN / CROM
- **Scènes de la vie de banlieue - Intégrale**
  CAZA

ICI MÊME

Mai

- **De Chirico - Intérieurs métaphysiques**
  V.ELLA

IDÉES PLUS

Avril

- **Nationale 7, de Paris à Menton - T.6**
  Collectif
- **Histoires d'avions - T.8**
  ORLHAC / BELLIS / COSTE

Mai

- **Renault 5 et Supercinq**
  LDERZO-OTT / Collectif

ILATINA

Avril

- **Comme une pierre**
  IOHANATHAN

IMPRESSIONS NOUVELLES (LES)

Mai

- **Ecouter la bande dessinée**
  GLAUDE

IOH

Avril

- **Vice caché**
  FRANECK
- **La France a peur**
  ROCHIER

JARJILLE

Mai

- **Wendy au pays imaginaire**
  F.OPPIZ
- **Le Grand méchant loup pue des pieds (NED)**
  AUGEL

JOIE DE LIRE (LA)

Mai

- **Terra Animalia**
  MALLET / TIRABOSCO

JUNGLE

Avril

- **Adorable démone**
  LAM
- **Le Réseau Papillon - T.8**
  DUMANCHE / SCHMITT / OTERO
- **Le Fabuleux livre de Bart Simpson**
  GROENING
- **Ilenter**
  LI / LOYER
- **Spiderlouze**
  CED / STIVO
- **Complots à Versailles - T.9**
  CARBONE / CEE CEE MIA

Mai

- **Nyota et les explorateurs de monde - T.1**
  JOLY / THIBAUDIER
- **Un truc de foot**
  FARO / ARRIGONI
- **Chasseuse de fantômes**
  GIBBS / GIBBS / CANNON
- **Star Naze**
  CED / CHRISTO
- **Anissa - T.2**
  AMANDINE / TESSIER
- **À travers les étoiles**
  AMORMINO / VENEGONI
- **Trois filles debout (NED)**
  VIDAL / MESSANA
- **Nevermoor - T.2**
  .'HERMEN ER / LABOLROT
- **Les Légendes de Clash - T.3**
  YANG / McCLAINE / ACTON

KALOPSIA

Avril

- **La Dernière frontière - T.1**
  TALIJANCIC

KAMITI

Avril

- **Bestial**
  CORBEYRAN / MA.ISAN

KIKAYE

Avril

- **L'Escalier des souvenirs**
  ZHANG
- **Les Mapmakers - T.3**
  CHITTOCK / CASTILLO

Mai

- **Anzu et le monde des ténèbres**
  NGUYEN
- **Noir comme l'eau la nuit**
  BORDIER / BOUCKAERT
- **The Deep Dark**
  KNOX OSTERTAG

KOMICS INITIATIVE

Avril

- **Kings of Nowhere - T.1**
  BAZARESH
- **Red Mass for Mars**
  HICKMAN / BODENHEIM

Mai

- **Carton blême**
  BEJZELIN / OPPEL, d'après P. Siniac
- **Love & Rockets - Intégrale T.7 et T.8**
  HERNANDEZ Bros

LAPIN

Mai

- **Dys et ordinaire**
  FONDREVELLE
- **Les Petits doigts**
  NOCERA

LEDUC

Avril

- **Et toi, t'en veux des mômes ?**
  BOIT / NADE

Mai

- **Moi c'est Io**
  STRANO
- **Moi et elles**
  OUAFFI / MPOTO

LINK

Avril

- **Les Aventures d'Adem & Bilal : Le Tacos perdu**
  CHAMPIN / BAHA

LOCUS SOLUS

Mai

- **Chiche !**
  ROUXEL
- **La Jégado (NED)**
  KERAVAL / MONNERA S

LOMBARD (LE)

Avril

- **Révolutionnaires ! - T.3**
  HAUTIERE / FOUROUEMIN
- **Le Partage des mondes**
  GRENSON
- **Didi - T.1**
  GALLI
- **Les Héricornes - T.2**
  KID TOUSSAINT / ALVAREZ
- **Constellation**
  L'HOMME ETOILE
- **Les Aventuriers de l'Urraca**
  FARNOS
- **Les Nouvelles aventures de Bruce J. Hawker - T.1**
  BEC / PUERTA, d'après W. Vance
- **Phase finale - T.1**
  EL DIABLO / BAUDY
- **I.R.$. - T.24**
  DESBERG / VRANCKEN

Mai

- **Semper Feri - T.1**
  EL DIABLO / THONON
- **Les Omniscients - T.5**
  DUGOMIER / CASTELLANI
- **Pax Elfica - T.1**
  MAYEN / PIETRANTONIO
- **Tango - T.8**
  MATZ / XAVIER
- **Elsbeth - T.1**
  ROULOT / CONRADSEN
- **Grandir avec les Schtroumpfs - T.14**
  FALZAR / DALENA, d'après Peyo
- **La Fabrique des rêves - T.2**
  GOUM / BORIAU
- **La Seconde Guerre Mondiale en BD**
  De la CROIX / CIFUENTES
- **MP - Police Militaire**
  CHACMA / MARKO / INAKI

LOTUS ET L'ÉLÉPHANT (LE)

Avril

- **La Reine de bâtons**
  WILLETT

MAKARA

Mai

- **La BD dont tu es le petit héros : Calie & Kasskoo**
  JARVIN / OTTAMI

MARMAILLES

Avril

- **Yves Klein - Immersion**
  VOLOJ / WILLIAN

Mai

- **Tu n'auras pas mon silence**
  RIVIERES / STEREN
- **C'est l'histoire d'un Juif...**
  CHARKA

MATIÈRE

Mai

- **Combats**
  YOKOYAMA
- **Travaux publics**
  YOKOYAMA

MÉCANIQUE GÉNÉRALE

Avril

- **La Fiancée**
  GOLDBERG, d'après S. Ansky
- **Talk-Show**
  OCELOT

Mai

- **Ma meilleure amie**
  VALLEE

MÊME PAS MAL

Avril

- **Opérateur 238**
  CARBONNEL

Mai

- **Shady**
  VANDENBROUCKE

MICHEL LAFON

Avril

- **Gaby**
  GRISSEAUX / BRAHY, d'après M. Pagnol

Mai

- **Kamalari**
  ANTONA / IDA

MILAN

Avril

- **SOS Banquise**
  LE MOINE / DORANGE

Mai

- **39-45 : Sur la route**
  LE MOINE / BRASCAGLIA

1000 SABORDS

Avril

- **Bianca Castafiore - Celle qui rit de se voir si belle**
  BENARD

MISMA

Avril

- **On est en finale !**
  B.AND.N

Mai

- **Ready, Fight !**
  SOEKEN

MONTE-EN-L'AIR (LE)

Avril

- **BD Cul : Fantaisies folliculaires**
  COCO
- **BD Cul : Sacré raaal**
  HALA S

Mai

- **BD Cœur : Duettiste**
  LEVAUX
- **BD Cœur : Un amour de prof**
  DUPRE LATOUR

MOSQUITO

Avril

- **Nordlys**
  WAGNER
- **Le Fantôme de Canterville - Le Crime de Lord Arthur Savile**
  MARCELE / RODO. PHE, d'après O. Wilde

Mai

- **Chapungo (NED)**
  TOPPI

MOTUS

Mai

- **Cœur-Peur**
  GUERINET / DOUCHET

Mai

- **Shady**
  VANDENBROUCKE

NATHAN

Avril

- **La Piste des larmes**
  GAUTHIER / SOULARUE

NOUVEAU MONDE

Avril

- **Victus - Intégrale**
  SANTAMARIA / DA MASES, d'après A. Sanchès Pinol

Mai

- **Mies (NED)**
  CASAS

ŒIL (L')

Avril

- **La Grande aventure de Pepik**
  CECH

OLYBRI

Avril

- **Le Blog de Gaea**
  JARNET / CARDONA / TORTA

OUEST-FRANCE

Avril

- **Aventurières de la mer**
  MOULIN / CLEMENT / SMITH

OUÏE / DIRE

Mai

- **Les Mains dans la terre**
  PICHELIN / COLLET

OXYMORE

Avril

- **Les Chevaliers de l'étrange - T.1**
  HALARD / GALLEZIA
- **Au chant des grenouilles - T.1**
  CANEPA / HALARD / SACRE
- **Lulu et Nelson - T.1, T.2 et T.3 (NED)**
  OMONT / GIRARD / NEYRET

Mai

- **Titan - T.1**
  PERU / LACI
- **West Fantasy - T.2**
  ISTIN / ITRI
- **Laurel & Hardy**
  BUTTOLO

PANINI

Avril

- **100% : Moon Knight - T.5**
  MACKAY / CAPPUCCIO / SABBATIN.
- **Intégrale Black Widow - T.2 : 1971-1972**
  CONWAY / CHICHESTER / FREEMAN / STROMAN
- **Intégrale Howard le Canard - T.1 : 1973-1977**
  GERBER / COLAN / MAYERIK / BRUNNER
- **Intégrale Marvel Two-in-One - T.5 : 1979-1980**
  GRUENWALD / MACCHIO / BYRNE / PEREZ
- **Kids : Spider-Man - T.1**
  Collectif
- **Kids : Marvel Adventures - Avengers - T.1**
  PARKER / BEDARD / GARCIA / GALLANT
- **Kids : Spider-Man - Mighty Marvel Team-Up - T.2**
  MAINACK
- **100% : Venom & Carnage - Summer of Symbiotes - T.2 (+ éd. Collector)**
  Collectif
- **100% : Marvel Comics (II) - N°4 (+ variant)**
  Collectif
- **100% : Fall of X - T.2 et T.3 (+ éd. Collector)**
  Collectif
- **Deluxe : Wolverine - T.2**
  PERCY / KUBERT / MEDINA / DIAZ
- **Pocket : Ultimate Spider-Man - T.1 et T.2**
  BENDIS / BAGLEY
- **Pocket : Ultimates - T.1**
  MILLAR / HITCH
- **Pocket : Avengers VS X-Men - T.1**
  Collectif
- **Pocket : The Boys - T.1**
  ENNIS / ROBERTSON
- **100% : Daredevil & Echo**
  EARL / TABOO / NOTO
- **100% : Hulk - T.1**
  JOHNSON / KLEIN
- **100% : Loki - Le Menteur**
  WATTERS / PERALTA
- **100% : Miles Morales - T.2**
  ZIGLAR / SABBATINI / MANCIN
- **Must Have : Marvel Knights - Black Widow**
  GRAYSON / RUCKA / Collectif
- **Must Have : Daredevil - Redemption**
  MINE / GAYDOS
- **Je suis Daredevil (60e Anniversaire) (+ éd. Collector)**
  Collectif
- **Deluxe : Daredevil (NED) - T.3**
  BRUBAKER / LARK
- **Epic : Daredevil - En disgrâce (+ éd. Cartonnée)**
  CHICHESTER / McDANIEL
- **Daredevil Jaune**
  LOEB / SALE
- **Marvel-Verse : Daredevil**
  Collectif
- **Intégrale Daredevil - T.11 : 1975-1976**
  WOLFMAN / ISABELLA / BROWN
- **Omnibus : Daredevil - Companion (+ variant)**
  MILLER / SIENKIEWICZ / MAZZUCCHELLI / ROMITA Jr
- **100% Star Wars : Dark Droids - T.2 (+ éd. Collector)**
  Collectif
- **Star Wars - Verse : Han Solo**
  Collectif
- **Star Wars Légendes : L'Ancienne République - T.3 (+ éd. Collector)**
  JACKSON MILLER / DAZO / CHING / MUTTI
- **Savage Sword of Conan - T.3 (+ variant)**
  THOMAS / J. & S. BUSCEMA
- **Night Club - T.1**
  MILLAR / RAMIREZ

Mai

- **100% : Venom & Carnage - Summer of Symbiotes - T.3 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **100% : Marvel Comics (II) - N°5 (+ variant)**
  Collectif
- **100% : Fall of X - T.4 et T.5 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **Must Have : Inhumans**
  JENKINS / LEE
- **Must Have : Captain America - White**
  LOEB / SALE
- **Prestige : Avengers - Ultron Unlimited (Ed. N&B)**
  BUSIEK / PEREZ
- **100% Star Wars : The Mandalorian - Saison 2 T.1**
  BARNES / JEANTY
- **100% Star Wars : Dark Vador - Black, White & Red**
  Collectif
- **Star Wars : Le Retour du Jedi (Ed. spéciale 40 ans)**
  Collectif
- **Ominus Star Wars : Dark Vador par Gillen & Larroca**
  GILLEN / LAROCCA
- **La Planète des Singes : La Fin des Hommes**
  WALKER / WACHTER
- **La Planète des Singes : La Série originale Marvel**
  Collectif
- **100% : Deadpool - T.2**
  WONG / ZAGARIA
- **100% : Captain America - T.1**
  STRACZYNSKI/ SAIZ / MEDINA
- **100% : La Sorcière Rouge - T.2**
  ORLANDO / PICCHELLI / TAMMETTA
- **Deluxe : Iron Fist - L'Arme vivante**
  ANDREWS
- **Deluxe : Deadpool - T.5**
  DUGGAN / POSEHN / KOBLISH / ESPIN
- **Deluxe : X-Men - Le Procès de Magnéto**
  WILLIAMS / BALDEON / WERNECK
- **Intégrale Deadpool - T.3 : 1997**
  KELLY / McGUINNESS
- **Intégrale Wolverine - T.6 : 1988-1993**
  Collectif
- **Intégrale Excalibur - T.4 : 1990-1991**
  Collectif
- **Intégrale Hulk - T.5 : 1969**
  LEE / THOMAS / TRIMPE
- **Intégrale X-Men - T.22 : 1988 (II) (NED)**
  CLAREMONT / SILVESTRI / LEONARDI
- **Omnibus : Immortal Iron Fist & The Immortal Weapons**
  BRUBAKER / FRACTION / SWIERCZYNSKI / AJA
- **Next Gen : Miles Morales - T.6**
  Collectif
- **100% : Wolverine / Ghost Rider - Weapons of Vengeance**
  PERCY / SHAW
- **100% : Spider-Punk**
  ZOLAR / MASON
- **100% : Predator VS Wolverine**
  PERCY / LAND / DI VITO / LASHLEY
- **Omnibus : Uncanny X-Force**
  REMENDER / OPENA / RIBIC / NOTO
- **100% Star Wars : Dark Droids - N°3 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **Star Wars Légendes - La Genèse des Jedi - T.2 (+ éd. Collector)**
  Collectif
- **Magic Order - T.4**
  MILLAR / RYAN

PAQUET

Avril

- **Red Stone**
  MAIN / BAYART
- **Le Grand châtiment - T.2 (FIN)**
  DU PELOUX
- **Lou Smog - Intégrale T.3**
  VAN LINTHOUT
- **Règnes modernes**
  BROUILLETTE / LORETTO

Mai

- **Tuer la grande Zohra - T.1**
  YANN / PHALIPPOU
- **Arnold et Cie - T.1**
  TILLARD / BUFFOLO
- **Saboteuses - T.3**
  VAN RIJCKHEGEM
- **Le Merlu - Intégrale**
  DUBOIS / PHALIPPOU
- **Dans le ciel de Normandie**
  DAUGER
- **Pin Up Wings - T.6**
  HUGAULT
- **Ciel de guerre - Intégrale**
  DAUGER / PINARD

PETIT À PETIT

Avril

- **Amy Winehouse en BD**
  LOURENCO / GAMBIN / Collectif
- **Une histoire du débarquement Normandie Provence**
  BOURNIER / MARIE / Collectif

Mai

- **Oradour-sur-Glane, 10 juin 1944**
  TOMBELAINE / JOUFFROY / CERISIER / RICCIO

PHILÉAS

Avril

- **La Source - T.2 (FIN)**
  RUNBERG / TRUC / BRANCHEREAU / DAMOUR

PLEIN VENT

Avril

- **Les Grandes batailles de l'Histoire de France T.4 : Diên Biên Phu 1954**
  VIVIER / RIZZATO
- **Nagasaki 1945**
  FOURMY

Mai

- **Saint Louis et la septième croisade**
  PAQUET

PLG

Avril

- **Histoire de la bande dessinée espagnole**
  Collectif

POW POW

Avril

- **Passages secrets - T.1**
  LENOIR

PRESQUE LUNE

Avril

- **Dog Biscuits**
  GRAHAM

Mai

- **Comfortless**
  VILA

RED GRAPHIC

Mai

- **Âme augmentée**
  CLAYTAN DANIELS

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

REQUINS MARTEAUX (LES)

Avril

- **Mean Girls Club : Vague rose**
  HESHKA

REVIVAL

Avril

- **Les Cahiers de la BD - N°26**
  Collectif

ROUQUEMOUTE

Avril

- **Objectif con : On a marché sur l'absurde**
  KLUB

Mai

- **Hellfest Metal Space**
  PIXEL VENGEUR / BERNSTEIN
- **La Rude bique-à-pattes**
  PIXEL VENGEUR

RUE DE SÈVRES

Avril

- **Le Vivant à vif**
  DAVID / HUREAU
- **Proies faciles : Hyènes (NED couleur)**
  PRADO
- **Sacré Dieu**
  LENOIR / COMBEAUD
- **Lowreader - N°4**
  RUN / Collectif

Mai

- **Astrid Bromure - T.8**
  PARME
- **Verts**
  LACAN / BESANÇON
- **Darnand - Intégrale**
  BEDOUEL / PERNA
- **The Dog Knight**
  WHITLEY / INDIGO
- **Les Filles en colère aiment les garçons sensibles**
  HICKS

SARBACANE

Avril

- **Bordeterre - T.1**
  LEMAN, d'après J. Thévenot
- **Magda - T.3 (FIN)**
  WOUTERS / VAN GHELUWE
- **Des femmes guettant l'annonce**
  MISK / MASSOT
- **Borboleta**
  PEREIRA

Mai

- **Autreville**
  De THUIN
- **Penny Sugar - T.2**
  LE GAT / FOUILLET
- **Serena (Ed. Poche)**
  PANDOLFO / RISBERG
- **Pereira prétend (Ed. Poche)**
  GOMONT
- **Villevermine (Ed. Poche) - T.1 et T.2**
  LAMBERT

SEUIL (LE)

Mai

- **La Fabrique du prince charmant**
  LARROUY / OVIDIE

6 PIEDS SOUS TERRE

Avril

- **Sous les écorces**
  BAUDOIN / BIZE

Mai

- **D'ultimes croûtes aux coins des yeux**
  TANXXX

SNORGLEUX

Avril

- **Histoires de merdes**
  BENABID

SOLEIL

Avril

- **Guerres et Dragons - T.1 (+ éd. N&B)**
  JARRY / COURTOIS / VAX
- **Frigiel et Fluffy - T.16**
  DERRIEN / FRIGIEL / SABELLA
- **Samurai - T.17**
  DI GIORGIO / MORMILE

Mai

- **KGB - Intégrale**
  MANGIN / KERFRIDEN
- **Orépia - T.2**
  DALMASSO / KIM
- **Caledonia - T.1**
  CORBEYRAN / DESPUJOL
- **Jeremiah Johnson - T.5**
  DUVAL / PECAU / JADSON
- **Castlewitch - T.3**
  JARRY / GOMES
- **Swan et Néo - T.5**
  CAMPANOTI / BANO / SOPHIE & GREG
- **La Jeunesse de Durango - T.3**
  SWOLFS / SURZHENKO
- **Foot 2 Rue - T.4 (NED)**
  MARIOLLE / CARDONA

SPACEMAN PROJECT

Avril

- **Les Yeux des gens**
  PATINO

Mai

- **De l'autre côté des rails**
  PEDRENO

STEINKIS

Avril

- **Plop !**
  FLEURET / VERGNOL
- **Coubertin**
  BETAUCOURT / PAGOT

Mai

- **L'Algérie c'est beau comme l'Amérique (Ed. Poche)**
  BURTON / GRAND
- **Chroniques de San Francisco (Ed. Poche)**
  BAUTHIAN / REVEL, d'après A. Maupin
- **Une saison à l'ONU (Ed. Poche)**
  LEBHOUR / MASSOT
- **Piment Zoizos (Ed. Poche)**
  TEHEM
- **Le Jour d'avant**
  DUTTER / GELIOT d'après S. Chalandon
- **Kokoschka**
  VENTO
- **Naissance**
  WAMBRE

SUPER LOTO

Mai

- **Extra-Végétalia T.2 (co-édition avec Les Requins Marteaux)**
  CARRERE

TABOU

Avril

- **Thrace - T.2**
  TRIF / CELESTINI

Mai

- **Kiff - T.3**
  SOLEIR
- **Hors des sentiers battus**
  SANN
- **La Chair des dieux**
  WINONA / EMIA

TANIBIS

Mai

- **Les Fantômes de Syracuse**
  KHA / DUFFOUR

TARTAMUDO

Mai

- **Contes et légendes de Provence**
  CORTEGGIANI / HERLE

TIROIR (ÉDITIONS DU)

Avril

- **Louison Bobard : Ronds rouges !**
  BAZILE
- **Singleton : Rendez-vous au Pélican Vert**
  De KUYSSCHE / BARLETTA, d'après H. Vernes

TOPO

Mai

- **Topo - N°47**
  Collectif

TREIZE ÉTRANGE

Avril

- **Les Tribulations de Félix Mogo**
  CAILLEAUX

Mai

- **Kernok le pirate**
  BRREMAUD / CORBETTINI
- **Malet (NED couleur)**
  JUNCKER

URBAN COMICS

Avril

- **Superman Lost**
  PRIEST / PAGULAYAN / WEEKS
- **Batman : Wayne Family Adventures - T.2**
  PAYNE / STARBITE / TOBY FAN
- **Batman - L'Aventure continue ! - T.1**
  BURNETT / DINI / TEMPLETON
- **Poison Ivy Infinite - T.3**
  WILLOW WILSON / TAKARA
- **Horizons obliques**
  BLAKE
- **Dawn of Titans - T.2**
  TAYLOR / Collectif
- **Dawn of Green Lantern - T.1**
  ADAMS / XERMANICO
- **Dawn of Superman - T.2**
  WILLAMSON / CAMPBELL
- **Life is Strange - Intégrale T.1 et T.2**
  VIECELI / LEONARD
- **Snow Angels**
  LEMIRE / JOCK
- **Once Upon a Time at the End of the World - T.1**
  AARON / TEFENKGI / DRAGOTTA

Mai

- **Batman White Knight présente : Génération Joker (+ éd. N&B)**
  COLLINS / MURPHY / McCORMACK / ANDOLFO
- **The Wake (NED)**
  MURPHY / SNYDER
- **Dark Knights of Steel - T.2**
  TAYLOR / PUTRI
- **Aurore, la rebelle au bois dormant - T.1**
  CANTWELL / GARCIA
- **Sacrificers - T.1**
  REMENDER / FIUMARA
- **Kaya - T.1**
  CRAIG
- **Wonder Woman - Hors-la-loi - T.1**
  KING / SAMPERE
- **Batman Nocturne - T.4**
  RAMOS / SHAWN ALEXANDER
- **Void Rivals - T.1**
  KIRKMAN / De FELICI
- **Batman Chronicles 1989 - T.3**
  Collectif

VENTS D'OUEST

Mai

- **Les Sortilèges de Zora - T.4**
  PEIGNEN / DELRIEU
- **Vies en jeux**
  CHESNEAU

VESTRON

Avril

- **The Crow : Pestilence**
  BILL / MOSS
- **Power Rangers : Soul of the Dragon**
  HIGGINS / CAFARO / COSTA
- **Go Go Power Rangers - T.1**
  PARROTT / MORA / ANGULO
- **Transformers VS G.I. Joe - T.3 (FIN)**
  SCIOLI / BARBER

Mai

- **Transformers / G.I. Joe 1939**
  LEE / RIEBER
- **M.A.S.K. - Intégrale T.2**
  Collectif
- **Mighty Morphin Power Rangers - Intégrale T.3**
  Collectif

21 G

Mai

- **Carnets d'ailleurs - N°2**
  Collectif

VIRAGES GRAPHIQUES

Mai

- **La Part des lâches**
  BOUTROLLE

VRAOUM

Avril

- **Le SAV de la BD**
  JACQ

WARUM

Avril

- **Maud Lewis**
  SIAM / GROLLEAU

ZANPANO

Avril

- **Contes de fesses**
  NIKKIE / BOMBATO MIKE

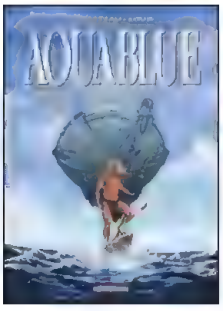
ZÉPHYR

Avril

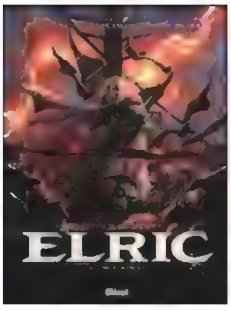
- **Buck Danny Classic - T.11**
  ZUMBIEHL / MARNIQUET / LE BRAS

Mai

- **Une aventure Classic de Tanguy et Laverdure - T.6**
  BUENDIA / DURAND



AQUABLUE - TOME 18
DELCOURT
17/04/2024



ELRIC - TOME 5
GLÉNAT
03/04/2024

MICHEL VAILLANT - SAISON 2
TOME 13
GRATON
17/05/2024

TÊTE DE CHIEN - TOME 2
DARGAUD
03/05/2024

FRNCK - TOME 9
DUPUIS
12/04/2024

LIGHTFALL - TOME 3
GALLIMARD
24/04/2024

ASTRID BROMURE - TOME 8
RUE DE SÈVRES
15/05/2024

LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE
TOME 11
VENTS D'OUEST
22/05/2024

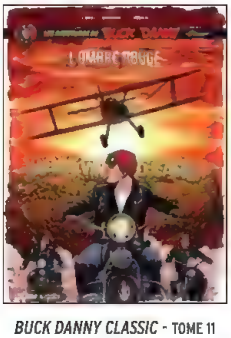
LES QUATRE DE BAKER STREET
TOME 10
VENTS D'OUEST
17/04/2024

LES OMNISCIENTS - TOME 5
LE LOMBARD
10/05/2024

YOKO TSUNO - TOME 31
DUPUIS
17/05/2024

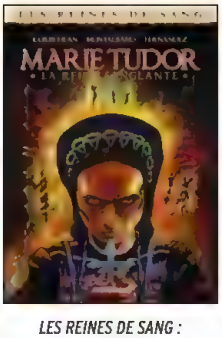
LES MYTHICS - TOME 21
DELCOURT
15/05/2024

NERO - TOME 3
DUPUIS
26/04/2024



BUCK DANNY CLASSIC - TOME 11
DUPUIS - ZÉPHYR BD
19/04/2024

REQUIEM - TOME 12
GLÉNAT
24/04/2024



LES REINES DE SANG : MARIE TUDOR - TOME 3
DELCOURT
17/04/2024

L'ASCENSION D'UN HOMME
PARTI DE RIEN ET DEVENU
LE PLUS PUISSANT DE LA VILLE

Barcelona, âme noire

[illegible]

[illegible]

aire libre

LA PEUR ÉMERAUDE

Henri le Cochon est un être abject, prêt à tout pour diriger la ville depuis le cabaret qui lui tient lieu de quartier général. Dans cet endroit attirant toute la pègre, il n'hésite pas à offrir trois jeunes et innocentes de ses ballerines en pâture à une pieuvre gluante de passage. Heureusement, l'énigmatique vengeresse Peur émeraude les espionne et elle parvient à sauver les donzelles des tentacules de l'abominable Don Porfirio. Cependant, on ne s'improvise pas héros masqué comme cela. Pour protéger les trois petites cochonnes de la terrible vengeance d'Henri, il va falloir faire preuve de beaucoup de courage… La poésie, la fantaisie et la maestria graphique de Lucas Nine se confirment avec brio au fil des pages de cet album à la fois drôle et cruel. Chaque case est un tableau et chaque planche une démonstration esthétique de haute volée. L'auteur avait campé le décor de sa fable au cœur du Paris des années 1920 dans son album *Delicatessen*. Pour autant, il est tout à fait possible de lire ce nouveau livre sans avoir lu le précédent. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Nine
ÉDITEUR
LES RÊVEURS
EN LIBRAIRIE
22 mars 2024

HORIZONS OBLIQUES

An 4040. La passerelle, un portail qui permet de voyager dans des dimensions parallèles, a été découverte. Cartographes de profession, Elena et Jacob ont pour mission de regrouper des données pour préparer les futures expéditions. Mais le couple ne reviendra jamais et leur fille, Adley, se retrouve seule. Elle est ce que l'on appelle une intuitive. Des visions lui viennent et lui permettent de naviguer dans les autres réalités. Après plusieurs années de travail aux côtés de son ami Staden, une I.A., l'objectif d'Adley est à sa portée : retrouver ses parents. Va-t-elle y arriver ? *Horizons obliques* est un vrai bijou, un écrin de lecture fragile et puissant, grâce au talent de Richard Blake, au scénario, au dessin et à la couleur. Ce récit complet offre une nouvelle vision des mondes parallèles. À la fois intrépide et attachant, son personnage principal est le point fort du récit. Sans oublier le graphisme fin et immersif, avec un découpage des cases explosif. Ces planches se passent de mots tant elles sont splendides et intelligentes ! **AR**

SCÉNARIO & DESSIN
Blake
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
26 avril 2024

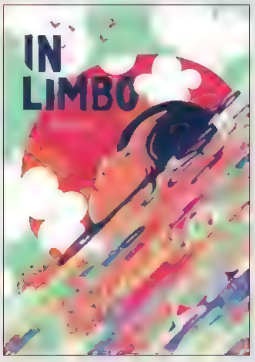
L'ŒIL D'ODINN

Scandinavie, premier millénaire. Un jour, Solveig subit une crise violente en ayant une vision d'Odinn. Issue d'une famille paysanne, la jeune fille est totalement bouleversée, et ses parents n'arrivent pas à comprendre ce qui lui arrive. Ils l'emmènent alors auprès de la sorcière Veleda afin de décrypter les mots du Père-de-Tout. Accompagnée d'un vieux guerrier nommé Olle, Solveig va devoir affronter un long périple pour trouver le sens de ses apparitions… Apprêtez-vous à découvrir un monde viking comme vous n'en avez jamais vu ! Le récit tout simplement épique du scénariste Joshua Dysart revisite avec brio les figures de la mythologie nordique. La violence et la brutalité ponctuent le parcours de Solveig, qui ne faiblit pourtant jamais. L'intrigue est maîtrisée et l'action s'enchaîne avec panache. L'alliance des traits sublimes du dessinateur Tomas Giorello et des couleurs de Diego Rodriguez achève de donner à ce comics une dimension hors normes, spectaculaire dans sa narration comme dans son graphisme. Une lecture à ne pas manquer. **AR**

SCÉNARIO & DESSIN
Dysart & Giorello
ÉDITEUR
BLISS
EN LIBRAIRIE
09 février 2024

IN LIMBO

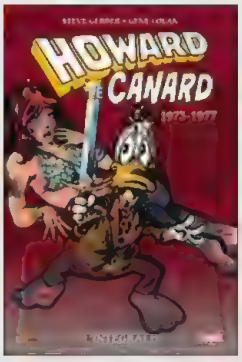
Être coincé·e dans les limbes entre ses deux mondes, la Corée et le New Jersey, et ne se sentir chez soi nulle part, telle est la situation dans laquelle se trouve Deborah dans *In Limbo*, première œuvre de l'autrice Deb JJ Lee. Comme de nombreux immigrants, se retrouver à cheval entre deux cultures lui fait prendre conscience qu'iel n'appartient ni à l'Occident ni à son pays de naissance. Avec beaucoup de justesse, Deb raconte sa vie entre l'adolescence et le passage à la vie d'adulte, de manière autobiographique avec par moments des dialogues et des scènes modifiés pour la narration. Au fil de ses pages, des sujets difficiles sont abordés, telle que la relation violente avec sa mère abusive (qui lui parle en coréen), les comportements toxiques de ses camarades ou professeurs à l'école, mais également les épisodes racistes ordinaires. Pourtant, iel a envie d'aller de l'avant, de se faire des ami·e·s et d'accepter pleinement sa personnalité comme ses origines. Ce très beau roman graphique est un album puissant sur la découverte de soi. **MPN**



SCÉNARIO & DESSIN
Deb JJ Lee
ÉDITEUR
AKILEOS
EN LIBRAIRIE
13 mars 2024

HOWARD LE CANARD
Intégrale - Tome 1

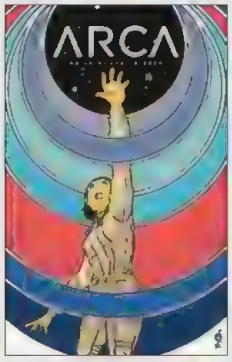
Howard le canard a été projeté dans l'univers Marvel, sans prévenir et sans être prévenu. Là, ce palmipède grincheux amateur de cigares se retrouve vite dans les ennuis. Mais qu'il affronte un sorcier multidimensionnel ou des hordes de journalistes lors de sa campagne pour la présidentielle américaine, il s'en sort toujours par une pirouette. Et il peut également compter sur son amoureuse humaine, la splendide Beverly… Howard est un héros déjanté, créé par Steve Gerber, et magnifié par Gene Colan à partir du quatrième numéro. Il croise la route de Swamp Thing, Docteur Strange ou encore Spiderman, mais ne doit son succès qu'à lui-même. C'est un personnage qui brise systématiquement le quatrième mur. Il sait en effet parfaitement qu'il navigue dans des parodies hallucinantes de récits d'horreur ou d'action en bandes dessinées ! Ce titre est aussi un phénomène éditorial dont le parcours a été semé d'embuches. Retrouver dans ce premier volume truffé de bonus l'intégrale de ses aventures publiées entre 1973 et 1977 est un régal **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Gerber & Colan
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
27 mars 2024

ARCA

L'ARCA est un vaisseau unique, construit pour accueillir les derniers survivants de l'humanité et leur permettre d'atteindre l'Eden. À l'intérieur, chacun a sa place et doit y rester. Les Citoyens ont tous les droits, les Assistants gèrent la sécurité, et les Pionniers, des enfants et adolescents, se chargent des tâches ménagères et de répondre à chaque besoin des Citoyens. À leur majorité, une nouvelle fonction leur est attribuée. Cette date fatidique approche pour Elfie. À bientôt dix-huit ans, elle se demande ce qui va lui arriver après cette certification. Sa curiosité l'emmènera sur un terrain inconnu et dangereux… Le scénariste Van Jensen nous embarque dans un voyage trépidant, une course contre la montre avec en première ligne une héroïne qui n'a peur de rien. L'intrigue de ce récit dystopique intense est intelligente et nous questionne sur notre humanité. Au dessin, Jesse Lonergan suit le rythme effréné de cette enquête galactique à la perfection… Montez à bord, vous ne le regretterez pas ! **AR**



SCÉNARIO & DESSIN
Jensen & Lonergan
ÉDITEUR
404 COMICS
EN LIBRAIRIE
07 mars 2024

KINDERGARTEN WARS

YOU CHIBA

Découvrez la maternelle la plus sécurisée du monde et ses enseignants au tempérament... explosif !

Volumes 1 & 2 disponibles

le 4 avril 2024

YOUCHIEN WARS © 2022 by You Chiba / SHUEISHA Inc.

Nouveautés

Adieu COACH

B. Guilloteau • J. Guilloteau

Une vieille équipe de briscards vont tout tenter pour sauver le club de rugby de leur enfance et lui offrir une nouvelle vie...

PELAEZ • ESPÉ

Le gigot du DIMANCHE

Mémé est très vieille. Mémé a toute sa tête. Mémé a caché un paquet de Louis d'or. Trois bonnes raisons pour ne jamais rater le repas du dimanche ...

P. CHARLOT
MIRAS

Delta Blues café

Depuis 50 ans, il arpente le nord du Mississippi pour trouver le dernier enregistrement d'une chanson que son grand amour perdu lui avait dédiée..

GRAND ANGLE
angle.fr

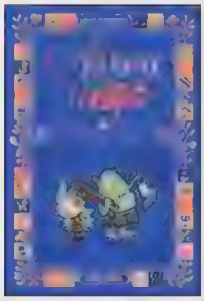
MAGDA - Tome 3

L'heure de la grande finale du tournoi du gourmet intergalactique est enfin arrivée ! Magda, malheureusement éliminée au tour précédent, participera tout de même en tant que commis de Kourou. En face, ce sera Manu, le « Golden Gourmet », assisté d'Hector.

Tandis que les deux équipes s'entrainent, l'Impérium continue ses magouilles pour mettre la main sur les trésors de Tamaris. C'est alors que Kourou révèle à Magda l'origine du nectar et le véritable objectif qu'elle s'est fixée à l'issue de cette finale. La cuisinière surdouée va faire face à un choix cornélien et devoir prendre ses responsabilités pour défendre ce qu'elle croit juste… Le troisième et dernier tome de cette saga culinaire incontournable lève le voile sur la totalité des intrigues découvertes au fil de l'histoire. Cet univers est si riche qu'il ouvre la porte à d'autres cycles, et possiblement à un dessin animé ! Sans jamais prendre les enfants pour des imbéciles, ce récit complexe et dense traite d'écologie, de respect du vivant, et fait découvrir en prime le plaisir de la cuisine. Comme dans les précédents tomes, celui-ci propose trois recettes, envoyées cette fois par de mini cuisiniers de l'espace… Bon appétit ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Wouters & Van Gheluwe
ÉDITEUR
SARBACANE
EN LIBRAIRIE
03 avril 2024

AURORE ET L'ORC - Tome 1



SCÉNARIO & DESSIN
Trondheim
ÉDITEUR
ALBIN MICHEL
EN LIBRAIRIE
03 avril 2024

AURORE ET L'ORC - Tome 2

SCÉNARIO & DESSIN
Trondheim
ÉDITEUR
ALBIN MICHEL
EN LIBRAIRIE
03 avril 2024

Aurore est une bonne élève de son école primaire. Un matin, un nouveau débarque en classe. Cela arrive, nous direz-vous. Sauf que celui-ci est chauve, vert, flanqué d'une massue et glouton avec les rats, pigeons ou gâteaux en tous genres. C'est un orc, mais personne n'a l'air d'y trouver rien à redire ! Interloquée, Aurore est la seule à le voir tel qu'il est, et elle va le surveiller afin qu'il ne dévore pas toute la ville. En pleine guerre avec les elfes, les parents de l'orc l'ont envoyé dans notre monde avec un sortilège qui rend cela tout à fait normal, mais, à chaque fois qu'il passe l'embrasure d'une porte, il retourne en plein conflit… Publiés simultanément, les deux premiers tomes très drôles de cette nouvelle saga ne sont pas sans rappeler l'esprit de *Chihuahua*, la série de la collection BD Kids. Saupoudrées par l'humour précis de Trondheim, les saynètes font mouche et embarquent les jeunes lecteurs dans des aventures toutes plus extravagantes les unes que les autres ! Le personnage d'Aurore est top et on ne peut que s'attacher à l'orc, toujours très volontaire. À croquer ! **HB**

CHATON MIGNON EN ACTION

Ouh qu'il est mignon ce chaton ! Rocky débute dans la vie et il n'a pas le droit d'aller au-delà d'un certain périmètre du jardin. Il est gentil, champion de câlins, ravi de vivre avec sa maîtresse dans leur petite maison. Lorsqu'un jour, elle doit partir quelques temps en le laissant seul, il est loin d'imaginer ce qui va se passer. Leur maison est tout à coup envahie de goules, venues du sous-sol ! Heureusement, deux gros durs de chats de gouttière, Captain et Nova, passent par là et l'aident dans la première grande épreuve de son existence. Ils vont devoir affronter un tas de danger et Rocky, naïf, va découvrir le monde extérieur en même temps que les rapports avec les autres… Attention, méfiez-vous de l'allure hyper légère voire mièvre de cette nouvelle série jeunesse, qui transporte en fait les petits lecteurs dans des aventures dangereuses parfois dures, mais toujours bien menées. Avec poésie, émotion et intérêt, on suit la quête de Rocky et on découvre la raison de l'apparition des goules dans la maison. Ce chaton mignon est aussi étonnant et profond ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Dickerson
ÉDITEUR
GALLIMARD
EN LIBRAIRIE
14 février 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Dubois
ÉDITEUR
LE LOMBARD
EN LIBRAIRIE
01 mars 2024

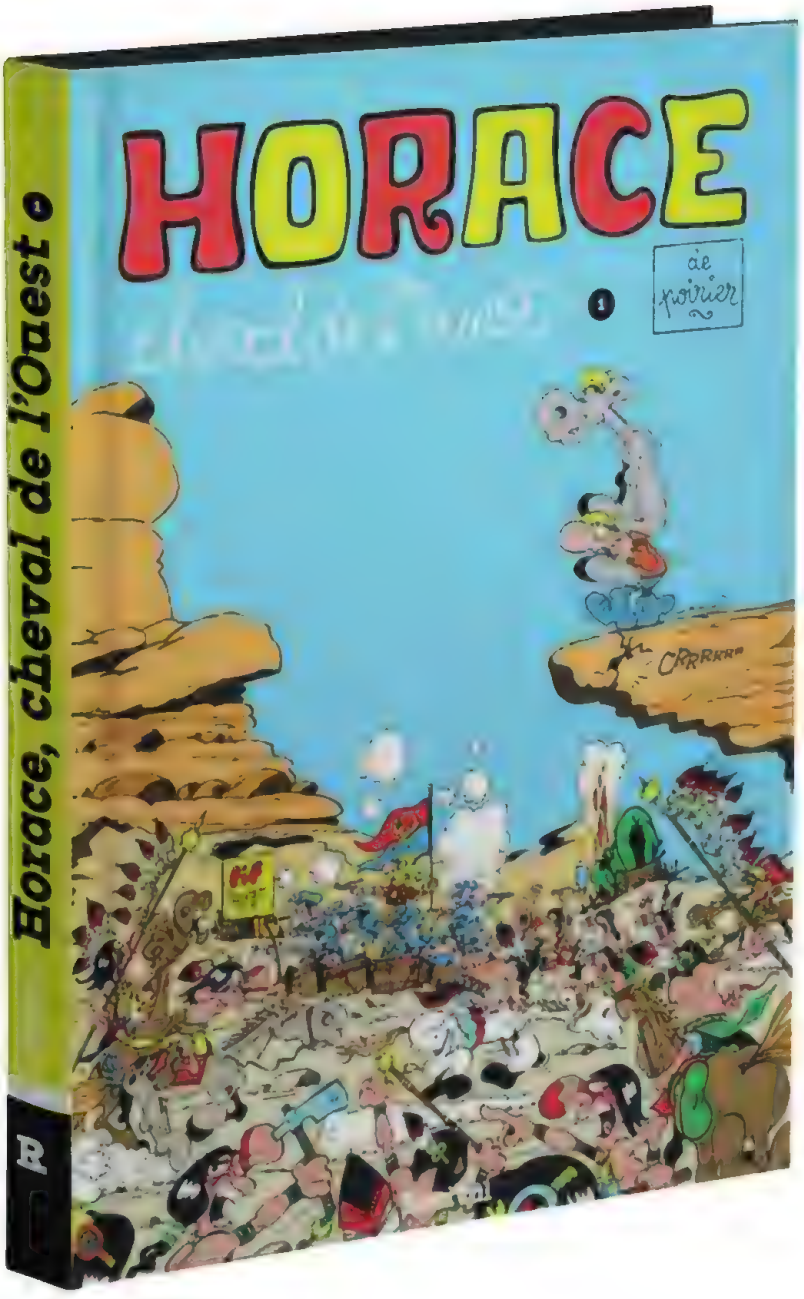
MEUF - GUIDE POUR NOS FILLES

« On ne naît pas femme, on le devient ». Mais que veut dire la maxime de Simone de Beauvoir quand on est une fille ? Est-ce que l'on devient femme tout d'un coup un matin, passé un certain âge ? Le jour de ses premières règles ? Et que signifie vivre dans une société qui prône l'égalité femme-homme, mais qui reste bloquée dans un patriarcat triomphant que tous les chiffres démontrent ? En décortiquant à l'aide de nombreuses références les grands thèmes féminins et féministes (sororité, genre, patriarcat, puberté, complexes, LGBTQIA+, cyberharcèlement et harcèlement de rue…), Marie Dubois débunke les mythes et explique une foule de choses aux jeunes femmes en puissance. Malgré une solide documentation, rien d'indigeste : c'est drôle et facile à lire, dès la puberté ou même avant pour les grandes lectrices. Après s'être penchée sur les femmes philosophes dans *Libres de penser* (Rue de Sèvres, 2023), l'autrice documentariste et journaliste met à nouveau les femmes en lumière avec ce guide, totalement en phase avec les attentes des futures meufs de notre société ! **HB**

LA FORÊT MAGIQUE DE HOSHIGAHARA - Tome 1

Au centre de la ville d'Hoshigahara se trouve une forêt abandonnée, entourée d'un grand mur décrépi. Les rumeurs courent sur ce lieu. Hanté par des fantômes malfaisants ou rempli de fées bienveillantes ? En tous cas, personne n'ose franchir les grilles défoncées de ce domaine bien mystérieux. Pourtant, au-delà des murs, l'enchantement est de mise : les animaux parlent, les créatures surnaturelles existent, et Sôichi, un petit garçon bien étonnant, vit en colocation avec tout ce petit monde magique. On s'y amuse, mais on réfléchit aussi beaucoup, sur le sens de la vie et de l'amitié… Ce manga poétique fait partie des trois qui inaugurent *Renard doré,* la première collection manga de Rue de Sèvres. Dirigé par Remi Inghilterra avec les conseils de Mikaël Brun-Arnaud, ce label présentera une dizaine de nouveautés par an, tous publics, plutôt tendres et appréciés des enfants comme des parents. Entre humour, fantastique et tranches de vie, les premiers titres ont déjà de quoi séduire un large public, à l'instar de ce premier opus de *La Forêt magique de Hoshigahara* ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Iwaoka
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
24 avril 2024



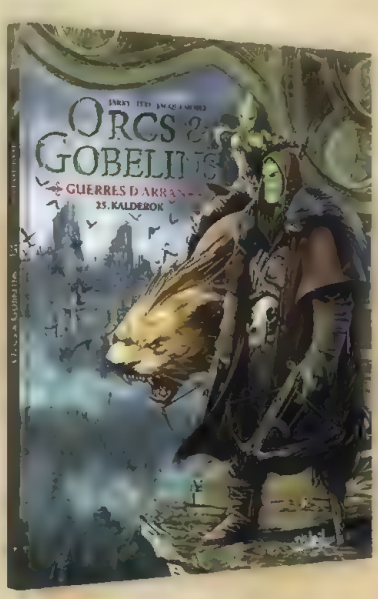
En librairie
264 pages, 39 €

Ce premier volume d'*Horace* contient l'ensemble des gags et histoires courtes publiés dans *Pif Gadget* entre 1970 et 1973. Un travail de restauration remarquable pour savourer la poésie graphique et nonsensique de Poirier. Une redécouverte à ne pas manquer !

LES NOUVEAUTÉS
LE MONDE D'AQUILON

LA PLUS GRANDE SAGA D'HEROIC FANTASY JAMAIS CONTÉE EN BANDE DESSINÉE

— MAGES —
TOME 11



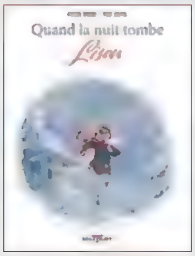
— ORCS & GOBELINS —
TOME 25

— GUERRES D'ARRAN —
TOME 3

DISPONIBLES EN LIBRAIRIE

soleil

QUAND LA NUIT TOMBE : LISOU



SCÉNARIO & DESSIN
Achard & Galmès
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
28 février 2024

En 2022, Lisou a 89 ans. Elle se penche sur les années de guerre, qu'elle a traversées avec ses parents et sa grande sœur, Mylaine, et qui l'ont marquée pour toujours… En 1939, elle a six ans quand sa famille est entraînée dans la tourmente parce qu'elle est juive. Au fil des étapes du conflit, les dangers s'intensifient : un départ en zone libre, puis une cache aux alentours de Grenoble après la capitulation italienne. Et un jour, les hommes de la Gestapo qui frappent à leur porte, alors que les parents sont absents. Lisou aura juste le temps de s'enfuir et de les prévenir, mais sa grande sœur est arrêtée. De séparations en familles d'accueil, Lisou et ses parents vivront cachés, mais Mylaine est déportée… Marion Achard raconte avec émotion l'histoire de ses deux grands-tantes, parentes de Simone Veil. Servi par un dessin doux et des couleurs chaleureuses, son récit poignant nous fait revivre les heures noires qu'ont vécues tant de familles déchirées, avec la peur de chaque instant, les amis précieux… et, après la guerre, l'espoir fou de retrouver un proche. **KL**

KURTZ

SCÉNARIO & DESSIN
Matthys
ÉDITEUR
FREMOK
EN LIBRAIRIE
25 janvier 2024

Écrit en 1899, le roman de Joseph Conrad *Au cœur des ténèbres*, qui suit le parcours d'un bateau remontant le fleuve Congo à la recherche d'un homme disparu dans la jungle, n'aura jamais cessé de fasciner. Des artistes de différents domaines s'en inspirent régulièrement dans leurs propres œuvres, l'exemple le plus célèbre restant *Apocalypse Now*, le film de Coppola qui transpose le récit en pleine guerre du Vietnam. Plusieurs adaptations en BD ont aussi vu le jour au fil du temps, mais ce n'est pas faire injure à leurs auteurs de dire qu'aucune n'avait la puissance évocatrice de celle de Michaël Matthys. Avec sa technique associant fusain et sang de bœuf, l'auteur belge réalise des images envoutantes qui nous entrainent dans un périple de plus en plus oppressant, balisé par les dernières phrases du livre de Conrad et ponctué de cris venus de la jungle qui semble se refermer inéluctablement sur nous. Par petites touches, Matthys interroge aussi le passé colonial douloureux de son pays, au fil d'un voyage sombre et intense que le lecteur n'est pas près d'oublier. **OM**

LE BEAU PARLEUR

Pedro a onze ans. Il vit au cœur de la forêt amazonienne, près du fleuve Rio, avec ses petites sœurs et son grand frère José qui, depuis la mort des parents, fait vivre la maisonnée. Curieux, passionné de lectures, Pedro est particulièrement friand des histoires que lui raconte son autre grand frère, Vicente, lorsqu'il revient de ses nombreux voyages. Vicente l'explorateur, le roi des récits du bout du monde, n'est rentré cette fois que pour une soirée, avant de disparaitre le lendemain avec le bateau de José. Est-il vraiment le voyageur intrépide qu'il prétend être ? Pedro se lance à la recherche de ce frère qu'il admire tant, et découvre petit à petit ce qui se cache derrière ses voyages. Il plonge dans le monde des adultes, et dans l'univers sans pitié des escrocs… Ce livre aux couleurs chatoyantes nous tient en haleine du début à la fin, grâce à une intrigue rondement menée et à un rythme soutenu de péripéties. Il résonne comme un voyage intérieur pour Pedro, qui quitte peu à peu l'enfance et aiguise son regard sur le monde, au fil des défis qu'il relève. **KL**

SCÉNARIO & DESSIN
Radice & Turconi
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
03 janvier 2024

QUELQUE CHOSE DE FROID

NOIRS DESSEINS

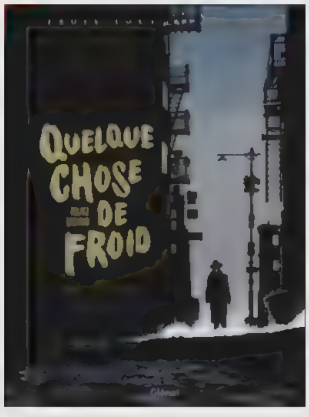
Formidablement soutenu par le dessin de Hugues Labiano, Philippe Pelaez nous offre un polar percutant, âpre et vraiment noir, comme on en voit finalement peu en bande dessinée.

ET IL FAIT DANS LE FAUX-FILET OU DANS L'ENTRECÔTE, VOTRE BOUCHER ?
PLUTÔT DANS LE DÉSOSSAGE ET LA DÉCOUPE DE GROS. SI J'ÉTAIS TOI, J'ÉVITERAIS DE TRAÎNER PRÈS DES FLATS ET DES BOUCHERIES DE L'EST.
ON VA TE TROUVER UN HÔTEL EN VILLE, ET TU VIENDRAS TOUS LES JOURS NOUS FAIRE UN PETIT BONJOUR.
SI TU VEUX ABRÉGER TON SÉJOUR À CLEVELAND, DIS-NOUS POURQUOI TU AS TRAHI MILANO, ET DONNE-NOUS DES TUYAUX SUR SON SUCCESSEUR, ALFRED POLIZZI.
ÇA, ÇA ALLAIT ÊTRE DIFFICILE : JE N'EN AVAIS AUCUN.
POURQUOI T'ES REVENU, HEDGEWAY ? MÊME DU MEXIQUE, MILANO A MIS UN CONTRAT SUR TA TÊTE ! EST-CE QUE ÇA VAUT QUELQUES BILLETS ?
NON, DES DIAMANTS DES GROS.
ON VA TE PLANQUER DANS CET HÔTEL, SOUS UN FAUX NOM. PLUS VITE TU PARLERAS, PLUS VITE TU POURRAS [illegible] CLEVELAND.
ET N'ESSAIE PAS DE NOUS FAUSSER COMPAGNIE...
... OU ON S'ARRANGE POUR QUE TOUT LE MONDE SACHE QUE TU ES REVENU DANS L'OHIO.
CET IMBÉCILE NE SE DOUTAIT MÊME PAS QU'AVEC LE NOMBRE DE FLICS RIPOUX DANS LA POLICE DE CLEVELAND, MILANO ÉTAIT DÉJÀ AU COURANT DE MON RETOUR EN VILLE...

En cette année 1936, à Cleveland, Ethan Hedgeway se fait pincer par l'inspecteur Merylo. À la ramasse mais sûr de lui, ce dernier est persuadé qu'Hedgeway a quitté sa planque dans le Maine pour venir récupérer les diamants qu'il a volés à l'ancien chef de la pègre locale, Franck Milano. Il lui avait aussi dérobé ses livres de comptes, qu'il a donnés à la police, poussant Milano à l'exil au Mexique. Merylo est également persuadé qu'Ethan a toujours des contacts dans la mafia, notamment avec le nouveau parrain, Polizzi. Il l'ignore, mais Hedgeway est en fait revenu pour venger le meurtre de sa femme, que Milano a fait tuer, démembrer et envoyer à Ethan morceau par morceau. Ce dernier sait que son retour dans l'Ohio ne passera pas inaperçu longtemps et il attend le moment de commencer sa vendetta, résolu à employer la même cruauté. Il va croiser sur sa route une galerie de personnages singuliers, comme Victoria Jordan, une jeune femme estropiée, envoutante et mystérieuse. Bien que solitaire, il n'est pas insensible à son charme. Mais comment la préserver de sa quête mortifère ? Toujours sur le qui-vive, il va devoir se débattre dans ce nid de vipères qu'est Cleveland. La pègre a des yeux partout et surtout dans la police. La moindre erreur lui sera fatale... Philippe Pelaez signe un récit sombre et haletant, véritable ode au cinéma noir des États-Unis des années 1930, avec un découpage rythmé et des dialogues ciselés, parfaitement servis par le trait puissant de Hugues Labiano et les couleurs de Jérôme Maffre, qui accentuent l'ambiance froide et lourde du récit. **HB**

CETTE PETITE VISITE DANS LE BIDONVILLE DE KINGSBURY RUN AVAIT ÉTÉ TRÈS INSTRUCTIVE, J'Y AVAIS TROUVÉ L'AIR VIVIFIANT.
NON PAS QUE J'AIE PU PRENDRE UN PLAISIR MALSAIN À OBSERVER LE MALHEUR ; MAIS J'AVAIS RETROUVÉ AVEC CES LOQUETEUX, DANS LEURS CLAPIERS À MISÈRE, UNE PARTIE DE MON PASSÉ.
JE NE CROIS PAS AVOIR MENTIONNÉ QUE J'AVAIS MA FEMME À LA FOLIE.
PLUS QU'UNE DÉPRESSION, CE FUT UN ABÎME SANS FIN. UNE DÉBÂCLE PHYSIQUE, UN NAUFRAGE MORAL. FRANK MILANO AVAIT BIEN RÉUSSI SON COUP.
C'EST À CE MOMENT QUE J'AI DÉCOUVERT LES VERTUS MÉDICINALES DE L'ALCOOL. MAIS JE N'ARRIVE PLUS À ME SOUVENIR DU VISAGE DE MA FEMME. LES YEUX FERMÉS OU OUVERTS, JE NE VOIS QUE SA TÊTE DANS UN CARTON ; SES JAMBES, SES BRAS, SON TORSE...
JE M'ACCROCHE À CE QU'IL ME RESTE DE CONSCIENCE MORALE ; JE PARVIENS À VIVRE AVEC CETTE OBSESSION DE CORPS TOURMENTÉS ET LACUNAIRES.
... JUSQU'À QUAND ?

© Pelaez & Labiano / Glénat / 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Pelaez & Labiano
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
06 mars 2024

Philippe PELAEZ

Philippe Pelaez est né le 22 janvier 1970. Professeur d'anglais à La Réunion, il se lance dans l'écriture de scénarios un peu par hasard et lance en 2015 la série *Gaultier de Châlus* avec Olivier Giraud au dessin, chez l'éditeur réunionnais Des Bulles dans l'Océan qu'il retrouvera pour *Fièvre* (Menin) puis *Chroniques américaines* (Ben Hamida). Parallèlement, il signe deux titres en financement participatif chez Sandawe : *Oliver & Peter* (Di Felice) et *Parallèle* (Laval NG). En 2019, il lance *Maudit sois-tu* avec Puerta chez Ankama, puis *Un peu de tarte aux épinards* avec Casado chez Casterman. Il rejoint ensuite Grand Angle, où il multiplie les projets : *Dans mon village on mangeait des chats* (Porcel), *Puisqu'il faut des hommes* (Pinel), *Automne en baie de Somme* (Chabert), *Le Bossu de Montfaucon* (Stalner)... On le retrouve aussi chez Drakoo (*Alter et Furioso* avec Laval NG), Soleil (*L'Enfer pour aube* avec Oger), Fluide Glacial (*Super-Vilains* avec Tanco), Dargaud (Six avec Casado) ou encore Glénat (*Noir horizon* avec Blasco-Martinez, *Quelque chose de froid* avec Labiano).

Hugues LABIANO

Hugues Labiano est né le 12 février 1963 à Bayonne. Après un bac en arts plastiques, il arrive à Paris et commence à dessiner pour plusieurs fanzines (*PLG, Sapristi, Bulles Dingues...*). À partir de 1989, il participe au collectif *Canal-Choc*, dirigé par Christin et Mézières. En 1992, il illustre *Matador*, une trilogie écrite par Gani Jakupi et publiée par Glénat. Il enchaîne ensuite plusieurs collaborations avec des scénaristes reconnus : *Dixie Road* avec Jean Dufaux (Dargaud), *Mister George* avec Serge Le Tendre et Rodolphe (Le Lombard), *Black Op* avec Stephen Desberg (Dargaud). Entretemps, il signe en 2012 un diptyque en solo, *Les Quatre coins du monde* (Dargaud). Il retrouve Desberg en 2016 pour le deuxième cycle de *L'Etoile du désert*, puis en 2020 pour *Le Lion de Judah*. Il a participé aux trois collectifs sur le western écrits par Oger : *Go West Young Man, Indians !* et *Gunmen of the West.*

AMERICAN PARANO

UNE JEUNE FLIC. UN CATANIETTE FASCINANT.
UNE SÉRIE DE MEURTRES QUI AFFOLE L'AMÉRIQUE.

2 EX-LIBRIS A4 OFFERTS POUR L'ACHAT DE L'ALBUM !*

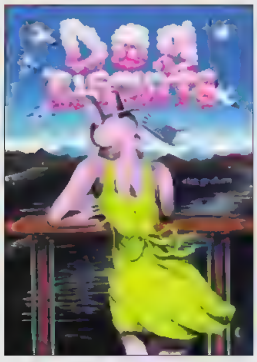
*Dans les librairies participant à l'opération et dans la limite des stocks disponibles.
Pour l'achat de l'album *American Parano – Black House* tome 1

Librairie BD

DUPUIS

DOG BISCUITS

Comme son nom l'indique, Dog Biscuits est un magasin de friandises pour chiens, situé à Seattle. En 2020, l'épidémie de COVID bat son plein et avec les restrictions sanitaires, le commerce bat de l'aile. Gussy, le patron, n'est pas non plus un très bon gestionnaire. Il est amoureux de sa vendeuse, Rosie. Elle est jeune, branchée réseaux sociaux, révoltée, fougueuse, et l'attirance est mutuelle. Elle vit en collocation avec deux types de son âge qui sont tout aussi engagés qu'elle mais un peu couillons. L'un se fait passer pour gay afin de mieux draguer les filles. L'autre passe son temps sur son ordinateur. Dehors, la police corrompue réprime avec vigueur les manifestations… Quels que soient les âges des protagonistes, toutes et tous se cherchent, se droguent, couchent ensemble pour mieux se déchirer. C'est une véritable tranche de vie, écrite au fil de l'eau au moment de la pandémie. Alex Graham parvient à camper des personnages plus vrais que nature, proposant une émouvante fiction singulièrement réaliste, à dévorer sans modération. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Graham
ÉDITEUR
PRESQUE LUNE
EN LIBRAIRIE
26 avril 2024

AU-DEDANS

Will McPhail nous plonge dans la vie de Nick, un illustrateur solitaire et paumé, entre son boulot alimentaire dans la publicité et ses projets personnels. Il n'est qu'un millénial parmi les autres. Il boit des cafés dans des bars qui se ressemblent, il ne ressent pas d'émotion et fait semblant d'être triste pour voir ce que cela donne. Toutes ses conversations sont vides de sens et il n'établit de lien avec personne, même pas avec sa mère. Soudain, il en a assez de parler seulement de la pluie et du beau temps. Il lui suffit d'une fois pour que sa vie reprenne sens. Il reconnecte avec les gens, découvre que les liens apportent bonheur et tristesse, et vit beaucoup plus intensément les choses… Graphiquement, l'auteur nous éblouit de bout en bout, avec un trait simple, digne héritier des illustrateurs de presse, et des couleurs qui illuminent de-ci de-là certaines pages. Un très bel ouvrage doux-amer sur la vie moderne, l'amour et le deuil, qui nous prend aux tripes et nous fait rire en même temps. Un livre et un auteur à ne pas rater. **MPN**

SCÉNARIO & DESSIN
McPhail
ÉDITEUR
404 GRAPHIC
EN LIBRAIRIE
18 janvier 2024

MON ÂME VAGABONDE

Tohar se rend chez son ami Gaï, qui lui demande comment elle se sent. Mais elle n'est que vide et n'arrive pas à parler… Puis, doucement, elle parvient à mettre des mots sur ses pensées. *« Je ne suis pas assez femme, je ne suis pas assez intelligente, je ne suis pas assez originale, je ne suis pas assez mince, je ne suis pas assez maternelle, je ne suis pas assez amoureuse, je ne suis pas assez aventurière, je ne suis pas pratiquante, je ne suis pas athée, je ne suis pas authentique… Qui suis-je ? »*. Pour son deuxième album, l'autrice israélienne Tohar Sherman-Friedman fait une introspection de sa vie avant et après le COVID. Par le biais d'un monologue découpé en plusieurs chapitres, elle parle de ses angoisses, de ses envies, de son besoin de connexion et de sa place dans la société de Tel Aviv, à la fois comme femme et comme artiste. Sans filtre mais avec justesse, elle évoque les épreuves qu'elle vit, permettant à un certain nombre d'entre nous de se retrouver dans ses réflexions tant elles sont générationnelles et existentielles. **MPN**

SCÉNARIO & DESSIN
Sherman-Friedman
ÉDITEUR
Delcourt
EN LIBRAIRIE
06 mars 2024

BLACK SCIENCE
Intégrale - Tome 1

Dans un laboratoire secret, Grant McKay, un scientifique autodidacte, a créé un artefact mêlant magie et technologie avancée, qui devait permettre aux humains de voyager à travers les dimensions. Malheureusement, cela ne s'est pas du tout passé comme prévu. McKay, son équipe et ses deux enfants ont été projetés dans un univers sans possibilité de retour. Ils sont condamnés à voyager entre les mondes sans pouvoir choisir lequel, ni la durée de leur séjour dans chacun d'entre eux. Et ils débarquent souvent en terrain hostile… Pour compliquer les choses, le groupe n'est pas vraiment soudé. On soupçonne même Kadir, un des commanditaires du projet, lui aussi embarqué dans l'aventure, d'avoir volontairement saboté la balise de localisation… Pour faire de cette série de science-fiction un classique instantané, le scénariste Rick Remender (*Fear Agent*) s'est associé à Matteo Scalera, un artiste italien au graphisme puissant, capable de créer des ambiances vraiment incroyables. Le deuxième volume de cette belle intégrale est annoncé en juillet. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Remender & Scalera
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
01 mars 2024

PYRATE QUEEN

Monday Ryan a pour père un pirate et pour mère l'océan. Elle a vu le jour sur un navire et son enfance a été bercée par la piraterie. Elle invalide avec fierté cette rumeur qui dit que cela porte malheur d'avoir une femme à bord. Elle rencontre l'amour, un pirate bien sûr, et de cette passion naît bientôt une merveilleuse nouvelle : elle est enceinte. Mais son bonheur est de courte durée. Leur bateau est repéré par la marine anglaise menée par l'abject Sir Cloudesley Napier. Il commet l'irréparable, la trahit et tue le père de son enfant. Monday Ryan n'a plus qu'un seul objectif : se venger. Mais à quel prix ? Avec cette histoire sensationnelle autour d'une femme en pleine grossesse, le scénariste Peter Milligan nous ravit ! Son héroïne est pleine de nuances. Elle fait preuve de force et de courage, mais elle est aussi sensible et à l'écoute de ses doutes. Adam Pollina signe des planches brillantes au dessin précis, qui se lient parfaitement aux couleurs éclatantes de Tamra Bonvillain. Cette Reine des Pyrates a tout pour vous épater ! **AR**

SCÉNARIO & DESSIN
Milligan & Polina
ÉDITEUR
BLISS
EN LIBRAIRIE
08 mars 2024

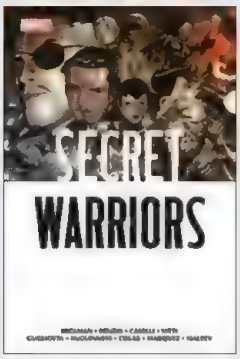
TOKYO CANNABIS
Tome 1

Passionné d'horticulture, Morio, père et époux heureux, tient un magasin de fleurs. Malheureusement, la boutique ne marche pas bien, et les dettes s'accumulent. Sa femme l'aide à côté de son travail, mais elle se fatigue et se blesse bientôt gravement. Comment régler les frais médicaux, payer les factures, assurer le quotidien avec sa fille et continuer à faire tourner la boutique ? À la faveur d'une réunion d'anciens élèves, Morio retrouve son ami Kagayama, qui lui propose un drôle de business susceptible de régler ses problèmes : la culture du cannabis, illégale au Japon. À contre cœur, Morio accepte, mais il met un point d'honneur à faire pousser le meilleur cannabis que le pays du soleil levant ait jamais connu… Entre *Breaking Bad et Jumbo Max*, ce nouveau manga nous emmène avec bonheur sur les routes de l'illégalité ! On est vite en empathie avec ce type qui fait tout pour sortir la tête de l'eau et aider sa famille, en espérant que la police et les gangs le laissent tranquille le plus longtemps possible. Mais ce n'est pas gagné ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Inai
ÉDITEUR
KANA
EN LIBRAIRIE
23 février 2024

HIER
JE VOUS ÉCOUTE
OR LES ENFANTS ON A DE LA CHANCE
EN TEMPS NORMAL ON N'AURAIT AUCUN MOYEN DE SAVOIR QUAND UN CHEVALIER DU C.H.I.E.O. NÉCESSITE DE SON GRAND CITERNE PERSANE DANS LE CIEL
MAIS LE PRÉSIDENT DE MADAGTOOO A ANNONCÉ SON ARRIVÉE AUX ÉTATS UNIS ET ÇA VOUS LE SAIT UN PEU EMPORTE EN PRÉSUMANT QU'IL RENCONTRERAIT MADEMOI SELLE MIA PEU APRÈS SON ARRIVÉE
BIEN OUAIS À TOI DE JOUER
ASSURE-TOI QUE TOUTE TON ÉQUIPE EST EN POSITION ALPHA
VOUS AVEZ ENTENDU À VOUS
PHOBOS
DEIMOS
C'EST VRAIMENT DE LA CHANCE

© Hickman, Bendis & collectif / Panini / 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Hickman, Bendis & collectif
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
13 mars 2024

SECRET WARRIORS - Édition Omnibus

Nick Fury était le chef du S.H.I.E.L.D. Le meilleur flic du monde. Mais il a embarqué une partie de son équipe hors des sentiers balisés, dans une guerre secrète contre une nation de l'Europe de l'Est, la Latvérie. Il a gagné ce combat, mais il l'a payé au prix fort, perdant son job et l'amitié de nombreux super héros. Depuis, il vit incognito. Cependant, quand il trouve des preuves d'une infiltration alien à grande échelle dans le pays, signalant l'imminence d'une attaque massive, il ne peut évidemment rester sans rien faire. Mais vers qui se tourner ? Il décide de piocher dans un dossier qu'il avait gardé pour lui seul quand il était en fonction. Celui-ci recense des jeunes à fort potentiel, mais qui n'en ont pas conscience ou ne comprennent simplement pas les pouvoirs étranges qui sont les leurs. Il se tourne vers Daisy Johnson, qui a déjà travaillé avec lui et qui a elle aussi perdu son poste après l'affaire de la Latvérie, et il la charge de rassembler tout ce petit monde. Ce sera bientôt chose faite et l'entraînement, particulièrement rude, peut commencer. Il faut dire que le temps presse. Bientôt, le monde ne pourra plus compter que sur eux… Créé entre 2007 et 2010, *Secret Warriors* est une des plus grandes sagas de l'univers Marvel, avec comme maîtres d'œuvre les scénaristes Jonathan Hickman et Brian Bendis. Arrivés depuis peu dans la Maison des Idées, ils signent un récit très efficace avec des personnages attachants, des dialogues percutants et un rythme soutenu. Un bonheur, accessible même pour les lecteurs qui ne sont pas des experts en comics. **OM**

TOP ALBUMS BD

1. *XIII MYSTERY* T.14 — DARGAUD
2. *LES GUERRES DE LUCAS* — DEMAN
3. *HISTOIRE DE JÉRUSALEM* — LES ARÈNES

4. *SEULS* T.14 — RUE DE SÈVRES
5. *THORGAL SAGA* T.2 — LE LOMBARD
6. *SILLAGE* T.23 — DELCOURT
7. *BLACKSAD* T.7 — DARGAUD
8. *GASTON LAGAFFE* T.22 — DUPUIS
9. *LA NEIGE ÉTAIT SALE* — DARGAUD
10. *LADIES WITH GUNS* T.3 — DARGAUD

TOP MANGAS

1. *JUJUTSU KAISEN* T.22 — KI-OON
2. *MY HERO ACADEMIA* T.38 — KI-OON
3. *SOLO LEVELING* T.12 — KBOOKS

4. *CHAINSAW MAN (ÉDITION SPÉCIALE)* T.15 — CRUNCHYROLL
5. *FRIEREN* T.11 — KI-OON
6. *ONE PIECE* T.106 — GLÉNAT
7. *DRAGON BALL SUPER* T.21 — GLÉNAT
8. *LE VOYAGE DE SHUNA* — SARBACANE
9. *BLUE LOCK* T.18 — PIKA
10. *#DRCL MIDNIGHT CHILDREN* T.1 — KI-OON

Ce classement vous présente les meilleures ventes d'albums et de mangas constatées dans les librairies Canal BD **du 1er janvier au 29 février 2024**.
Pour découvrir le **Top 50**, il suffit de se connecter à **www.canalbd.net**

ANNONCÉ PAR PAYS ET PAR RÉGIONS

TOUTES LES ADRESSES COURRIEL SE TERMINENT PAR @CANALBD.NET

Nouveaux libraires canal BD Changement d'adresse

FRANCE

NORD/OUEST

ALENÇON 61000
Le Passage
8, rue du Bercail
Tél. : 02.33.80.66.40
lepassagelib@

ANGERS 49100
Au Repaire des Héros
19, rue de la Roë
Tél. : 02.41.34.83.06
aurepairedesheroslib@

ANGERS 49100
Azu Manga
19, rue Bodinier
Tél : 02 41 36 15 32
azumanga@

BOURGES 18000
Librairix
43, rue Coursarlon
Tél. : 02.48.24.59.51
librairixbourges@

Mangacomix
48, rue Coursarlon
Tél. : 09.81.51.64.57
librairixbourges@

Librairix Jeunesse
52, rue Coursarlon
Tél. : 09.81.05.96.86
librairixbourges@

BREST 29200
Excalibulle
11, rue Saint-Saëns
Tél. : 02.98.46.50.80
excalibulle@

Escale à Mangas
9, place de la liberté
Tél. : 02.98.33.29.14
excalibulle@

CAEN 14000
Univers BD
18, rue Froide
Tél. : 02.31.38.99.99
universbdlib@

CHARTRES 28000
BD Flash
10, rue de la Clouterie
Tél. : 02.37.36.65.34
bdflashchartreslib@

BD Flash - Manga
10, rue de la volaille
Tél. : 02.37.99.78.27
bdflashchartresmanga@

CHÂTEAUROUX 36000
Librairix
74, rue Grande
Tél. : 09.83.21.31.81
librairixchateauroux@

ÉVREUX 27000
Bdlib
8, rue du Gal Leclerc
Tél. : 09.52.98.44.00
bdlib@

LANNION 22300
Manga No Umi
6, rue Jean Savidan
Tél. : 09.71.34.16.38
manganoumi@

LAVAL 53000
M'Lire
3, rue de la Paix
Tél. : 02.43.53.04.00
mlirelib@

LE HAVRE 76600
Label Bulles
76, avenue René Coty
Tél. : 02.35.21.16.38
labelbulleslib@

LE MANS 72000
Bulle
13, rue de la Barillerie
Tél. : 02.43.28.06.23
bullelib@

MONTAIGU VENDÉE 85601
Les 3 Mondes
24, rue Georges Clémenceau
Tél. : 02.51.48.64.37
les3mondes@

MORLAIX 29600
La Maison Des Bulles
18, Grand Rue
Tél. : 09.78.80.95.85
lamaisondesbulles@

NANTES 44000
Aladin
8, rue Mercœur
Tél. : 02.40.20.39.23
aladinlib@

ORLÉANS 45000
Legend BD
39, place du Châtelet
Tél. : 02.38.53.78.63
legendbdlib@

QUIMPER 29000
Turbulences
3, rue du Chapeau Rouge
Tél. : 02.98.52.78.44
turbulences@

RENNES 35000
M'Enfin ?!
13, rue Victor Hugo
Tél. : 02.99.38.07.83
menfinlib@

ROUEN 76000
Au Grand Nulle Part
102, rue du Gal Leclerc
Tél. : 02.35.98.01.84
augrandnullepartlib@

ROUEN 76000
Funambules
55, rue Jeanne d'Arc
Tél. : 02.32.12.61.72
funambuleslib@

ROUEN 76000
Lumière d'Août
7, rue de l'école
Tél. : 02.35.71.37.00
lumieredaoutlib@

SAINT-BRIEUC 22000
BD West
3, rue Saint-Gilles
Tél. : 02.96.68.59.41
bdwestlib@

SAINT-NAZAIRE 44600
Le Chaudron
53, Centre République
Tél. : 02.40.53.79.49
lechaudron@

TOURS 37000
Bédélire
81, rue du Commerce
Tél. : 02.47.61.36.49
bedeliretourslib@

NORD/EST

AMIENS 80000
Bulle en Stock
4, rue du Marché Lanselles
Tél. : 03.22.91.50.10
bulleenstocklib@

ARRAS 62000
Cap Nord
4, rue des Balances
Tél. : 03.21.51.61.33
capnordlib@

AUXERRE 89000
La Pieuvre
41, rue du Pont
Tél. : 03.86.47.77.04
lapieuvrelib@

BESANÇON 25000
Mine de Rien
12, rue Bersot
Tél. : 03.81.50.43.45
minederienlib@

CHALON-SUR-SAÔNE 71100
L'Antre des Bulles
32, rue Général Leclerc
Tél. : 03.45.28.33.41
lantredesbulleslib@

DOUAI 59500
Passion Bande Dessinée
174, rue de la Mairie
Tél. : 03.27.95.35.22
passionbandedessinee@

DOUAI 59500
Passion Manga
210, rue de La Mairie
Tél. : 03.27.90.80.69
passionmanga@

DUNKERQUE 59140
Aventures BD
21, place du Beffroi
Tél. : 03.28.63.84.52
aventuresbdlib@

Aventures Manga
13, rue de La Marine
Tél. : 03.28.64.24.98
aventuresmangaslib@

ÉPINAL 88000
L'Octopus
15, avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
Tél. : 03.29.35.58.94
octopus@

LENS 62300
La Librairie Des Otakus
45, Boulevard Émile Basly
Tél. : 09.87.04.56.92
lalibrairiedesotakus@

LILLE 59000
Astrocity Comic Shop
74, rue de l'Hôpital Militaire
Tél. : 03.20.55.10.10
astrocitycomicshop@

LILLE 59000
BD + Café
5, rue Royale
Tél. : 03.20.15.11.47
bdpluscafe@

LILLE 59000
Manga Dokaze
7, rue de la Clef
Tél. : 03.62.13.37.03
mangadokaze@

LONS-LE-SAUNIER 39000
Ledobulle
20, rue Lafayette
Tél. : 03.84.24.91.69
ledobulle@

MONS-EN-BARŒUL 59370
Manga Shinrei
19, rue du Maréchal Lyautey
Tél. : 09.87.77.17.56
mangashinrei@

METZ 57000
Hisler BD
1, rue Ambroise Thomas
Tél. : 03.87.50.24.11
hislerbdlib@

MULHOUSE 68100
Tribulles
15, rue des Tanneurs
Tél. : 03.67.94.12.68
tribulleslib@

NANCY 54000
La Parenthèse
19, cour des Arts
Tél. : 03.83.35.39.63
laparentheselib@

PONTARLIER 25300
Vannolles - BD - Mangas
7, rue de Vannolles
Tél. : 03.81.38.82.70
vannolles@

REIMS 51100
Bédérama
26, galerie de l'Étape
Tél. : 03.26.91.07.30
bederamalib@

ROUBAIX 59100
Combo
44, avenue Jean Lebas
Tél. : 03.20.03.81.16
combo@

SENS 89100
Le XIII
13, Grande Rue
Tél. : 03.86.95.49.91
lexiii@

STRASBOURG 67000
Ça Va Buller
46, rue du Fossé des Tanneurs
Tél. : 09.73.23.29.34
cavabullerlib@

STRASBOURG 67000
Le Tigre
36, quai des Bateliers
Tél. : 06.58.90.27.29
letigre@

SUD/EST

AIX-EN-PROVENCE 13100
La Bédérie
37, rue des Cordeliers
Tél. : 09.81.77.75.45
labederielib@

AIX-LES-BAINS 73100
Numéro 9
7, rue du Commerce
Tél. : 04.57.34.40.77
numero9@

ALÈS 30100
ALÈS BD
17, rue du 19 Mars 1962
Tél. : 09.86.23.77.55
alesbdlib@

ALÈS Manga
26, rue de la république
Tél. : 09.86.06.71.56
alesmangaslib@

ANTIBES 06600
Dernier Rempart
Manga & Jeux
3, avenue du 24 Août
Tél. : 04.93.34.91.40

Dernier Rempart BD
8/10, avenue Robert Soleau
Tél. : 04.93.34.25.50
dernierrempart@

ARLES 13200
Librairie Arles BD
19, rue du Pont
Tél. : 04.86.63.68.79
arlesbd@

CLERMONT-FERRAND 63000
Esprit BD
29, rue Saint-Esprit
Tél. : 04.73.91.23.45
espritbdlib@

ISTRES 13800
Librairie
Galerie Nicolas Sanchez
22, rue Hélène Boucher
Tél. : 04.42.55.67.14
librairienicolassanchez@

LE PUY-EN-VELAY 43000
Interlude
4, rue Porte Aiguière
Tél. : 04.71.07.61.32
interludelib@

LUNEL 34400
La Malle à Bulles
203, rue de la Libération
Tél. : 04 67 82 71 69
lamalleabulles@

LYON 69007
BéDétik
9, avenue Jean Jaurès
Tél. : 04.78.58.54.49
bedetiklib@

LYON 69009
La 9ème Bulle
33, grande rue de Vaise
Tél. : 04.78.83.65.22
la9emebullelib@

MANOSQUE 04100
Forum BD
3, place du Terreau
Tél. : 04.92.72.53.76
forumbd@

MARSEILLE 13001
L'Antre du Snorgleux
4, rue Moustier
Tél. : 04.91.54.33.45
lantredusnorgleuxlib@

MONTBRISON 42600
D'une Bulle à l'Autre
10, rue du Palais de Justice
Tél. : 04 77 97 21 12
dunebullealautre@

MONTLUÇON 03100
Le Talon d'Achille
8, place Notre-Dame
Tél. : 04.70.28.34.61
letalondachillelib@

MONTPELLIER 34000
Azimuts
13, rue Saint-Guilhem
Tél. : 04.67.66.35.81
azimutslib@

NARBONNE 11100
BD & Cie
45, rue Droite
Tél. : 04.68.65.31.56
bdetcielib@

NICE 06000
Alfa BD
30, avenue St-Jean-Baptiste
Tél. : 04.93.01.61.16
alfabdlib@

Alfa Manga - Le Dojo
3, rue Alfred Mortier
Tél. : 04.93.53.74.01
alfabdlib@

NICE 06000
Bang Dessinée
5, rue de Lépante
Tél. : 04.93.16.08.66
bangdessinee@

NÎMES 30900
POP'UP et Cie
16, rue de la République
Tél. : 09.54.72.96.36
popupetcielib@

Manga POP'
60, rue de la République
Tél. : 09.78.80.08.13
mangapop@

SAINT-ÉTIENNE 42100
Des Bulles &
des Hommes
11 bis, rue du 11 Novembre
Tél. : 04.77.21.76.65
desbullesetdeshommeslib@

SAINT-LAURENT-DU-VAR 06700
Librairie du Cap
C. Commercial Cap 3000
Avenue Eugène Donadeï
librairieducap@

TOULON 83000
Librairie Falba
5, place Pierre Puget
Tél. : 04.94.62.63.57
Falba@

VIENNE 38200
Les Bulles de Vienne
79, rue Marchande
Tél. : 04.74.53.07.14
lesbullesdeviennelib@

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE
69400
La Boussole
240, rue de Belleville
Tél. : 04.74.60.64.23
laboussole@

SUD/OUEST

AGEN 47000
Dans ma Librairie
32, rue Garonne
Tél. : 05.53.48.25.68
bdbullelib@

ALBI 81000
Gaïa BD
26 rue mariés
Tél. : 05.63.76.84.49
gaialib@

Gaïa Manga
68, rue Séré de Rivières
gaialib@

AMBARES-ET-LAGRAVE 33440
Jardin Yumi
3, rue Edmond Faulat
Tél. : 05.56.48.75.49
jardinyumi@

ANGOULÊME 16000
Librairie de la Cité de la BD
Quai de la Charente
Tél. : 05.45.38.65.60
citebd@

ANGOULÊME 16000
Manga Kat
28, place Marengo
Tél. : 05.45.93.48.24
mangakatang@

AUCH 32000
Le Migou
27, rue Dessoles
Tél. : 05.62.05.47.07
lemigoulib@

AURILLAC 15000
Le Phare de Terre
8 rue du Consulat
Tél : 04.71.47.93.09
lepharedeterre@

AURILLAC 15000
Point Virgule
14, rue des Carmes
Tél. : 05.24.33.39.44
pointvirgule@

BAYONNE 64100
Le Banc Dessiné
6, rue du Pilori
Tél. : 05.24.33.39.44
lebancdessine@

BORDEAUX 33000
Krazy Kat
10, rue de la merci
Tél. : 05.56.52.16.60
krazykatlib@

BORDEAUX 33000
Manga Kat
94, cours Alsace-Lorraine
Tél. : 05.56.44.25.39
mangakatlib@

BRIVE-LA-GAILLARDE 19100
Bulles de Papier
21, rue du Lt Colonel Farro
Tél. : 05.55.87.14.42
bullesdepapierlib@

CASTRES 81100
L'Octobulle
33, rue Émile Zola
Tél. : 09.73.88.01.31
loctobulle@

LANGON 33210
Raijin BD
17, rue Maubec
Tél. : 09.75.64.69.06
raijinbd@

LA ROCHELLE 17000
Gréfine
57, rue Saint-Nicolas
Tél. : 05.46.41.46.85
grefinelib@

LA ROCHELLE 17000
Mille Sabords
22, rue du palais
Tél. : 05.46.41.73.73
millesabords@

LIMOGES 87000
Bulles 2 Papier
17, rue Adrien Dubouché
Tél. : 05.55.10.88.89
bulles2papier@

NIORT 79000
L'Hydragon
15, rue des Cordeliers
Tél. : 05.49.25.98.55
lhydragonlib@

PAU 64000
Bachi-Bouzouk
11, rue Latapie
Tél. : 05.59.27.47.42
bachibouzouklib@

PÉRIGUEUX 24000
Les Bullivores
11, rue André Saigne
Tél. : 05.53.45.79.33
lesbullivoreslib@

PERPIGNAN 66000
Bédé en Bulles
10, rue de la cloche d'or
Tél. : 04.68.35.35.25
bedeenbulles@

POITIERS 86000
Bulles d'Encre
63, rue de la Cathédrale
Tél. : 05.49.62.32.16
bullesdencrelib@

ROCHEFORT 17300
Bulles en Cavale
54, rue de la République
Tél. : 05.46.99.57.40
bullesencavale@

TARBES 65000
Le BDVore
1, rue Georges Magnoac
Tél. : 05.62.34.40.97
lebdvore@

TOULOUSE 31000
Bédéciné
7, rue Romiguières
Tél. : 05.61.21.64.44
bedecinelib@

TOULOUSE 31000
Terres de Légendes
44, rue Gambetta
Tél. : 05.61.22.79.47
terresdelegendeslib@

RÉGION PARISIENNE

ANTONY 92160
BD Geek
47 bis, avenue A. Briand
Tél. : 01.75.49.67.82
bdgeek@

ASNIÈRES-SUR-SEINE 92600
BD Phil Asnières
100, rue des bourguignons
Tél. : 01.47.93.92.36
bdphilasnières@

ASNIÈRES-SUR-SEINE 92600
La Case à Bulles
46, Avenue de la Marne
Tél. : 09.83.48.61.34
lacaseabulleslib@

Kazamanga
60, Avenue de la Marne
Tél. : 09.83.37.08.78
kazamanga@

BOULOGNE 92100
Le Comptoir de la BD
103, bd Jean Jaurès
Tél. : 01.41.10.89.89
lecomptoirdelabdlib@

CHELLES 77500
Bulle de Jeux
43-45, boulevard Chilpéric
Tél. : 09.70.96.40.27
bulledejeuxlib@

CHESSY 77700
Bulle de Jeux
24, place d'Ariane
Tél. : 01.64.17.04.18
bulledejeuxchessy@

CLICHY 92110
Chacun sa Bulle
55, rue de Neuilly
Tél. : 01.47.90.22 28
chacunsabulle@

COLOMBES 92700
Bulle de Jeux
68, rue Saint Denis
Tél. : 01.56.83.27.70
bulledejeuxcolombes@

ENGHIEN-LES-BAINS 95880
Librairie Impressions
Village d'Enghien
10, rue Jean Monnet
35, rue du Gal de Gaulle
Tél. : 01.34.12.32.06
impressionslib@

ERMONT 95120
Mandibulles
55, rue Louis Savoie
Tél. : 01.34.44.47.56
mandibulles@

LA GARENNE COLOMBES 92250
Comic(S)Trip
13 bis, rue Voltaire
Tél. : 09.87.52.22.34
comicstrip@

HOUILLES 78800
Le 9e Art
20, rue Gabriel Péri
Tél. : 01.39.62.05.87
le9eartlib@

ISSY-LES-MOULINEAUX 92130
L'Échappée Bulle
5, rue du Général Leclerc
Tél. : 01.40.93.43.40
lechappeebulle@

LEVALLOIS-PERRET 92300
Bulles de Salon
45, rue Carnot
Tél. : 01.47.58.45.69
bullesdesalon2lib@

MANTES LA JOLIE 78200
L'Illustrarium BD
10, rue du Vieux Pilori
Tél. : 01.34.77.58.76
lillustrariumbd@

MEAUX 77100
Bulle de Jeux
5, rue Saint Etienne
Tél. : 01.60.38.41.02
bulledejeuxmeaux@

MELUN 77000
Bulle de Jeux
5, rue de Boissettes
Tél. : 09.84.16.09.59
bulledejeuxmelun@

MONTREUIL 93100
Storybulle
21, rue de l'Eglise
Tél. : 09.66.85.69.15
storybullelib@

MONTROUGE 92120
Matière Grise
70, avenue de la République
Tél. : 01.46.89.71.49
matieregrise@

ORSAY 91400
Terres de BD
23, bd Dubreuil
Tél. : 01.69.28.92.76
terresdebdlib@

PANTIN 93500
La Malle Aux Histoires
83 bis, Avenue Jean Lolive
Tél. : 01.48.97.21.94
lamalleauxhistoires@

PARIS 75003
Super Héros
175, rue Saint-Martin
Tél. : 01.42.74.34.74
superheroslib@

PARIS 75005
Bulles en Vrac
9, rue Mirbel
Tél. : 09.51.48.24.27
bullesenvraclib@

PARIS 75005
Pulp's BD
3, rue Dante
Tél. : 09.54.14.82.35
pulpsbd@

PARIS 75006
La Planète Dessin
17, rue Littré
Tél. : 09.73.11.37.11
laplanetedessin@

PARIS 75006
Traits d'Esprits
35, rue Bonaparte
Tél : 01.42.49.26.47
traitsdesprits@

PARIS 75009
Bulles en Tête le Peletier
42, rue le Peletier
Tél. : 01.42.00.22.31
bullesentetelepeletier@

PARIS 75011
BDnet Bastille
26, rue de Charonne
Tél. : 01.43.55.50.50
bdnet.comlib@

PARIS 75011
La Rubrique à Bulles
110, bd Richard Lenoir
Tél. : 01.43.38.45.15
larubriqueabulleslib@

PARIS 75012
La Caverne des BD
67, boulevard Diderot
Tél. : 01.44.24.92.39
lacavernedesbd@

PARIS 75014
L'Art Invisible
20, rue Delambre
Tél. : 01.53.71.97.84
lartinvisible@

PARIS 75015
Bulles de Salon
39, rue Letellier
Tél. : 01.45.75.00.72
bullesdesalonlib@

PARIS 75015
Bulles en Tête
Les Bulles du 15ème
235 bis, rue du Vaugirard
Tél. : 01.44.93.70.93
bullesentetevaugirard@

PARIS 75016
La Compagnie Des Bulles
177 / 179, avenue de Versailles
Tél : 01.46.51.56.22
lacompagniedesbulles@

PARIS 75017
BD Phil Paris
16, rue des Moines
Tél. : 01.42.63.89.81
bdphilparis@

PARIS 75017
Bulles de Salon
94, rue Levis
Tél. : 01.45.79.45.57
bullesdesalonparis17@

PARIS 75017
Bulles en Tête Batignolles
54, rue des Dames
Tél. : 09.53.31.12.92
bullesentetebatignolles@

PARIS 75019
Vignettes
49, Avenue Jean Jaurès
Tél. : 01.42.60.63.84
vignetteslib@

PARIS 75020
BDnet Nation
36, bd de Charonne
Tél. : 01.43.73.01.04
librairienationlib@

PONTOISE 95300
Alchimiste Librairie
26, rue de l'hôtel de ville
Tél. : 09.70.66.96.84
alchimiste@

RAMBOUILLET 78120
BD Flash
2-6, rue Chasles
Tél. : 01.34.83.23.06
bdflashrambouilletlib@

ROSNY-SOUS-BOIS 93110
Les Jours Heureux BD
3, avenue du général de Gaulle
Tél. : 01.48.94.55.76
lesjourslesheureuxbd@

RUEIL-MALMAISON 92500
La Dule en Bulles
23, rue Paul Vaillant Couturier
Tél. : 01.84.11.10.25
laduleenbulles@

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE 78100
La Marque Jaune
72, rue de Poissy
Tél. : 01.30.61.02.62
lamarquejaune@

SARTROUVILLE 78500
Bulle Imaginaire
80, rue Louise Michel
Tél. : 01.30.71.90.86
bulleimaginaire@

SOISY-SOUS-MONTMORENCY 95230
Bulles de Salon Soisy
3, rue de Montmorency
Tél. : 09.52.69.43.23
bullesdesalonsoisy@

SURESNES 92150
Point De Côté BD
24, place Henri IV
Tél. : 01.45.06.31.10
pointdecotebd@

VERSAILLES 78000
Le Comptoir de la BD
33, av. de Saint-Cloud
Tél. : 01.39.53.32.27
comptoirbdversailles@

DOM/TOM

CAYENNE 97300
La Cas'a Bulles Guyane
51, rue du Lt Goinet
Tél. : 05.94.28.26.05
la.casa.bulles.guyanelib@

FORT-DE-FRANCE 97200
La Cas'a Bulles Martinique FWI
135, 137, rue Lamartine
Tél. : 05.96.71.10.08
kazabullib@

SAINT-ANDRÉ 97440
La Voie Des Bulles
3, rue de la Cocoteraie
Tél. : 02.63.05.86.92
bullesdosaintandre@

SAINT-DENIS DE LA RÉUNION 97400
Le Repaire de la Murène
76, rue Juliette Dodu
Tél. : 02.62.41.27.95
lerepairedelamurenelib@

SAINT-DENIS DE LA RÉUNION 97400
La Voie Des Bulles
40, rue Jean Châtel
Tél. : 02 62 30 67 68
lavoiedesbulles-stdenis@

SAINT-PIERRE DE LA RÉUNION 97410
La Voie Des Bulles
39, rue du Four à Chaux
Tél. : 02.62.35.20.20
bullesdolib@

ALLEMAGNE

BERLIN 10785
Le Grenier à Bulles
Kurfürstenstrasse 137
Tél. : 49.30.880.001.898
legrenierabulles@

BELGIQUE

ATH 7800
Profil BD
Rue Ernest Cambier, 17
Tél. : 32.484.617.668
profilbd@

BRUXELLES B-1000
La Maison de la Bande Dessinée
Boulevard de l'impératrice, 1
Tél. : 02.502.94.68
lamaisondelabd@

BRUXELLES B-1000
Multi BD
Boulevard Anspach, 122-124
Tél. : 02.513.72.35
multibdlib@

GEMBLOUX B-5030
Bande à Part
5, rue Léopold
Tél. : 08.161.11.40
bandeapartlib@

MONS B-7000
Ligne Claire
Grande Rue, 66
Tél. : 06.533.48.38
ligneclairelib@

SUISSE

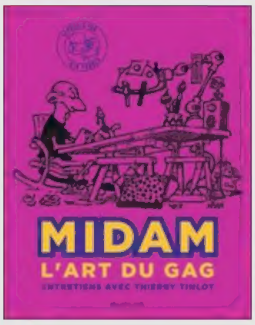
FRIBOURG CH-1701
La Bulle
Rue de Lausanne, 66
Tél. : 026.322.66.47
labullelib2@

QUÉBEC / CANADA

MONTRÉAL
Planète BD
4077, rue Saint-Denis
Tél. : 1.514.759.9800
planetebdlib@

MIDAM - L'ART DU GAG

Midam crée Kid Paddle en 1993, pour renouveler la rubrique sur les jeux vidéo du journal *Spirou*. Depuis, le personnage a fait l'objet de 19 albums, série en cours. En 2004, il a été rejoint par son avatar, que l'on retrouve dans les 22 tomes parus de *Game Over*. Comment garde-t-on le rythme dans le domaine du gag, que tous les auteurs reconnaissent comme l'un des plus difficiles ? C'est le thème de ce beau livre construit autour d'une série d'entretiens entre l'auteur et Thierry Tinlot, rédacteur en chef de *Spirou* lors de la naissance du héros ! **OM**



ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
05 avril 2024

PILOTE - LA NAISSANCE D'UN JOURNAL

Le journal *Pilote* est un tournant majeur dans l'histoire de la bande dessinée. Ce chaînon manquant entre les origines et l'ère moderne est d'autant plus remarquable qu'il est le fruit d'une aventure humaine unique, ponctuée de rencontres, d'amitiés et de conflits, de coups du sort et de coups de chance… Dans cet ouvrage de 320 pages enrichi d'une iconographie exceptionnelle, Christian Kastelnik, Patrick Gaumer, Clément Lemoine et Michel Lebailly nous racontent avec une précision incroyable cette épopée, qui débute bien avant le 29 octobre 1959. **OM**

ÉDITEUR
LA DÉVIATION
EN LIBRAIRIE
23 avril 2024

TINTIN AU-DELÀ DES IDÉES REÇUES

ÉDITEUR
LES IMPRESSIONS NOUVELLES
EN LIBRAIRIE
01 mars 2024

DEMAIN TINTIN ?

ÉDITEUR
1000 SABORDS
EN LIBRAIRIE
06 mars 2024

Plus de six cents ouvrages sont parus sur *Tintin et Hergé*. Évidemment, si certains sont incontournables, d'autres le sont beaucoup moins. Mais contrairement à ce que l'on pourrait penser, il y a encore de bonnes pistes à creuser. Les deux dernières parutions le démontrent. Dans *Tintin au-delà des idées reçues*, Patrice Guérin s'attaque aux principales contre-vérités qui collent à l'œuvre et à son auteur comme un certain sparadrap au Capitaine Haddock. Il en a retenu vingt-deux, parmi les plus récurrentes, et a enquêté pour mettre chacune de ses rumeurs dans les phares de la vérité ! Le résultat est passionnant, et même de solides tintinophiles apprendront des choses… Dans *Demain Tintin ?* Renaud Nattiez est quant à lui allé interviewer sept auteurs ayant écrit quelques-uns des ouvrages majeurs sur le reporter et son créateur : Albert Algoud, Jean-Marie Apostolidès, Pierre Assouline, Philippe Goddin, Jacques Langlois, Benoît Peeters et Numa Sadoul. Des entretiens d'autant plus intéressants que la plupart d'entre eux font partie des derniers témoins qui ont parlé de son œuvre avec Hergé… **OM**

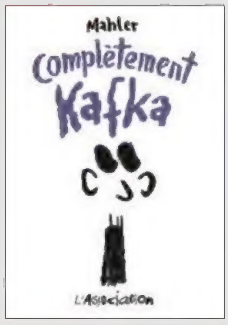
LE PASSAGE

Catherine Meurisse est une des artistes les plus importantes de ces dernières années. Dessinatrice de presse (elle fut longtemps un des piliers de *Charlie Hebdo*), autrice de bandes dessinées (*La Légèreté* ou *Les Grands espaces*, pour citer deux de ses titres les plus marquants), elle est aussi une formidable illustratrice, comme nous le rappelle cet ouvrage, qui regroupe une sélection de ses dessins autour de l'art, sous toutes ses formes. Comme toujours chez elle, l'humour est bien présent, avec en toile de fonds une réflexion pleine de finesse. **OM**

ÉDITEUR
BARBIER
EN LIBRAIRIE
05 avril 2024

COMPLÈTEMENT KAFKA

Nicolas Mahler nous a déjà prouvé son amour pour la littérature à plusieurs reprises. Il le démontre à nouveau avec ce livre réjouissant, qui nous permet de redécouvrir la vie et l'œuvre d'un auteur culte, Franz Kafka. En croisant des citations de l'écrivain avec des illustrations à la fois élégantes et décalées, on le suit pas à pas, depuis son enfance dans l'ombre d'une figure paternelle effrayante jusqu'à sa mort à seulement 40 ans, en l'écoutant également parler de chacun de ses livres avec beaucoup de finesse et pas mal d'humour. Brillant. **OM**



ÉDITEUR
L'ASSOCIATION
EN LIBRAIRIE
15 mars 2024

HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE ESPAGNOLE

La collection *Mémoires vives* propose des monographies d'auteurs et des essais thématiques autour du 9e Art. Dans cette catégorie, des ouvrages explorent en profondeur le rapport d'un pays avec la bande dessinée. Après la Suède, la Pologne et le Chili, c'est au tour de l'Espagne, qui a un lien particulièrement fort avec ce média. Cinq auteurs (dont Antonio Altarriba, scénariste d'albums remarqués comme *L'Art de voler*, *Moi assassin* ou *Le Ciel dans la tête*) se sont réparti la tâche pour couvrir un siècle et demi d'histoires en images. Passionnant. **OM**

ÉDITEUR
PLG
EN LIBRAIRIE
15 avril 2024

UNE VIE EN DESSINS : LES TUNIQUES BLEUES

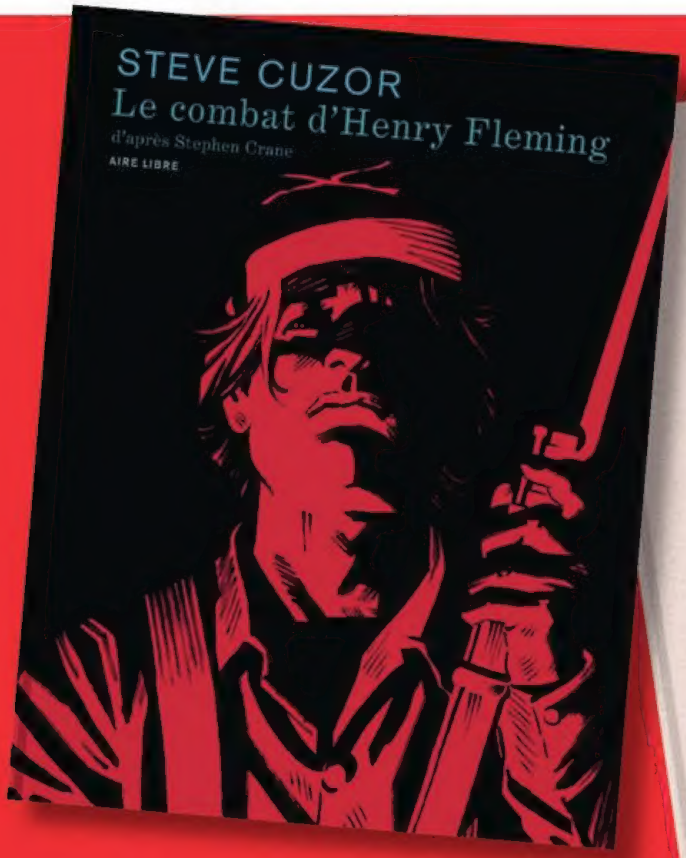
Pour une fois, le nouvel opus de la collection *Une vie en dessins* n'est pas centré sur la carrière d'un auteur, mais sur une série. Il faut dire que le parcours de Cauvin occuperait à lui seul plusieurs volumes… et que les séries ayant la longévité et l'aura des *Tuniques Bleues* sont rares ! Créée dans *Spirou* en 1968 par Cauvin et le dessinateur Salvérius, elle est mise en images par Lambil depuis 1972. Et elle est toujours présente aujourd'hui ! Superbement illustré, cet ouvrage imposant revisite l'ensemble de ce parcours éditorial hors normes. **OM**

ÉDITEUR
CHAMPAKA
EN LIBRAIRIE
26 avril 2024

LES DEUX PREMIERS ALBUMS SÉLECTIONNÉS POUR LE

PRIX des Libraires de Bande Dessinée 2025

LIBRAIRIES CANAL BD



LE COMBAT D'HENRY FLEMING
Steve CUZOR / Dupuis

AU-DEDANS (IN)
Will McPHAIL / 404 Editions

Photo Yann Jan Canal BD

QUI REMPORTERA LE PRESTIGIEUX PRIX DES LIBRAIRES DE BANDE DESSINÉE 2025 ?
VOICI LES DEUX PREMIERS DES 12 ALBUMS SÉLECTIONNÉS :

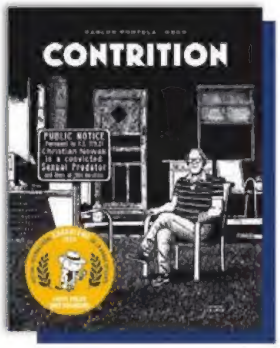
DÉCEMBRE 2023 / JANVIER / FÉVRIER 2024 | MARS / AVRIL 2024 | MAI / JUIN 2024 | JUILLET / AOÛT 2024 | SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE 2024

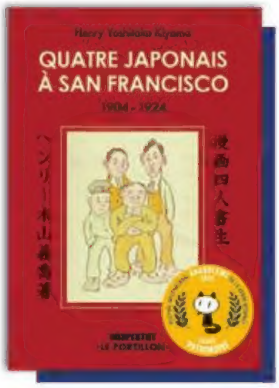
Plus d'infos sur **WWW.CANALBD.NET**

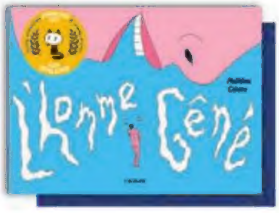
FESTIVAL
ANGOULÊME
INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

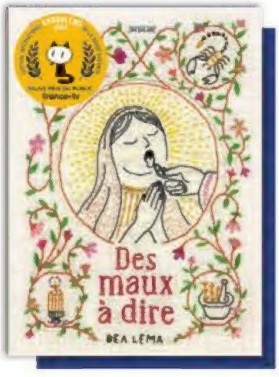
PALMARÈS OFFICIEL 2024

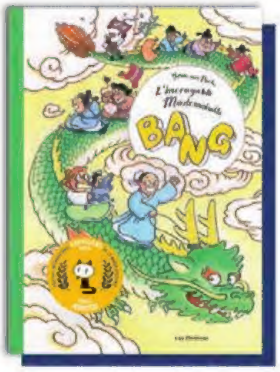
#FIBD2024











Retrouvez toutes les informations du Palmarès Officiel 2024 sur : bdangouleme.com/palmares-2024

RAJA L'ART DE L'EMBALLAGE
france•tv
Le Monde
Brut.
france inter